Anno 108 Numero 282 Torino - Via Marenco 32 - Tel. 65.68 (20 linee automatiche) L. 150 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70) Mercoledì 29 Dicembre 1976

# STAMPA SERA

Borse

## LIRA STABILE

**ROMA — All'apertura delle contrattazioni valutarie di oggi la lira ha sostanzialmente mantenuto le posizioni di ieri e dell'altro ieri. Il dollaro viene quotato a 874,5-875,5 lire.**

Charlie
il profumo più originale di
REVLON
da
PROFUMI Servetti

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

### Un socio che piace ad Agnelli

# LO SCIA' NELL'ENI

**Ora che l'accordo tra l'Eni e lo Scià di Persia sembra decisamente avviato a buon fine (dopo l'intervista di Reza Pahlevi, la stessa azienda italiana e il ministro per il Commercio con l'estero Ossola hanno sostanzialmente confermato la prossima conclusione della trattativa) si comincia a pensare a quali vantaggi, e di che genere, verranno al nostro Paese nel prossimo futuro. In via di prima approssimazione, questi si possono così sintetizzare: benefici nell'acquisto di petrolio greggio, impulso all'esportazione, incoraggiamento per altre aziende a concludere accordi**

L'accordo tra l'Eni e la Nioc (la società petrolifera di Stato iraniana) prevede la formazione di una nuova società, con il capitale diviso al 50 per cento ciascuna. A questa società l'Eni conferirà tutte le sue reti di distribuzione e raffinazione in Europa (Italia esclusa) e in Africa, ricevendo un pagamento in dollari. La gestione di queste reti sarà comune, e ad esse la Nioc fornirà la maggior parte del greggio da lavorare (da 4 a 5 milioni di tonnellate all'anno): almeno un 50 per cento di quanto la Nioc incasserà dovrebbe essere utilizzato dall'Iran per acquisti di prodotti italiani.

Si dice che, in Iran, la Fiat abbia perso una grossa occasione: ciò può essere in parte vero, ma si sa che lo Scià (ne hanno fatta esperienza recente le aziende automobilistiche francesi, «bruciate» dalle consorelle tedesche) non è mai stato un negoziatore facile (e talora anche un po' scomodo, dato il suo regime politico). Agnelli, comunque, ha dichiarato che non gli dispiacerebbe riaprire il discorso e magari concludere, con la stessa tecnica dell'accordo libico (aumento di capitale), un accordo con lo Scià.

### Per i lavoratori dipendenti

# Pandolfi esclude nuove tasse '77

ROMA — *Il ministro delle Finanze on. Pandolfi, ha escluso che nel 1977 vi possa essere un aumento delle aliquote delle imposte dirette per i lavoratori dipendenti.* «La dichiarazione di Andreotti ieri sera in televisione a proposito di nuove imposizioni fiscali nel prossimo anno — *ha precisato il ministro* — conferma ciò che il presidente disse il 10 novembre, cioè essa si riferisce a manovre sulle aliquote dell'Iva — *ha proseguito Pandolfi* — che sono subordinate ai risultati di una indagine.

Andreotti pensa solo all'IVA?

### Con l'austerità ritorna il frate della "beneficenza"

# 1 MILIONE A TESTA AL CENONE DI P. ELIGIO

**«I ricchi sono più infelici dei poveri» diceva padre Eligio e per sfamarli, oggi, perché la fame dei ricchi ai sa è sempre forte, allestirà per loro, notte di San Silvestro, nel suo castello di Cozzo Lomellina (Vercelli), un cenone di Capodanno da un milione a testa. Prenotazioni al 74.298 prefisso 0384; riservatezza garantita; venti portate; vini rari; si brinda con «Dom Perignon», musica, barzellette di Silvio Noto. Cucina un «cordon bleu», Cesare Giacone, 30 anni, di Mortara.**

**Padre Eligio, simbolo dell'Italia di oggi (l'austerity lasciamola ai poveri) manco a dirlo, ammanta la trovata di un alone di «beneficenza»: raccoglierà — dice — fondi per aiutare alcuni giovani drogati già ospiti del castello Gallarati Scotti.**

*Scarcerato il 16 aprile a Novara per aver raggirato di 50 milioni un industriale lotto di Vercelli, Vito Passera, già sull'orlo del fallimento, carico di cambiali e debiti e con la responsabilità di quaranta operai, padre Eligio ora fa di nuovo notizia.*

*Il locale è di gran lusso.* «Per quelli che possono pagare» *precisa padre Eligio.*

«Dal 14 aprile, giorno in cui sono uscito dalla patrie galere di Novara non ho più assaggiato una golata di vino. Son sempre rimasto qui tra i miei ragazzi e per molti di loro anche un goccio potrebbe essere micidiale. Hanno il fegato intossicato dalla droga, devo dare il buon esempio».

*Amico della borghesia industriale e finanziaria, noto per le parolacce, per lo champagne che beve, le mutande rosse che porta, le foto con la Pampanini ed altre belle, assistente spirituale del Milan, amico di Rivera, nemico degli arbitri e autore del volume «Le vacche», fondatore di «Mondo X», «Peligio», ha 45 anni.*

*Arrestato da un ufficiale dei carabinieri nel suo castello di Cozzo, accusato di truffa aggravata e continuata e di falso, l'oste padre Eligio promette di finire bene l'anno con la cena da un milione.* **m. bar.**

## RIVA: GRAZIANI IL MIO EREDE

*Servizio a p. 12*

## IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

NON vi è dubbio che Andreotti sappia sfruttare la televisione meglio di qualsiasi altro politico italiano. Ma i suoi dibattiti, sempre seguiti da milioni di contribuenti, incominciano a deludere. I suoi intervistatori, intanto, non sono tutti aggressivi a sufficienza. Andreotti stesso, poi, è un maestro nel rispondere a metà. E la situazione, obiettivamente, è tale da costringerlo a ripetersi.

Noi pensiamo, per esempio, che sia ora di finirla con le tasse. Non in sé, ma nel modo in cui vengono applicate. Siamo felici che Andreotti voglia «fare sul serio» con gli evasori, gli speculatori ecc... Però questo ce l'hanno detto anche i precedenti capi di governo. E sappiamo benissimo quale fosse la realtà: pagava (e paga) Pantalone, mentre le evasioni servivano da un lato a finanziare il «boom» e dall'altro a esportare capitali, e promuovere ingiustizie.

Andreotti ieri sera avrebbe dovuto dire altro. Che misure prenderà contro l'inflazione, visto che il Fondo Monetario Internazionale non ci darà prestiti se non la bloccheremo presto, con tanti saluti alla lira. Come ridurrà o per lo meno fermerà il costo del lavoro, da cui dipendono gli aumenti della produttività e delle esportazioni, cioè la nostra sopravvivenza. E via di seguito. Invece è stato zitto, od evasivo.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

ora anche in Leasing

UNA FORTE RIVALE UNA FORTE RIVALE UNA FORTE RIV

Ford FIESTA

PER INFORMAZIONI E PROVE:

Autostadio
CORSO AGNELLI 22 TEL. 32.62.32
VIA NIZZA 69 TEL. 650.55.35

Euromotor
CORSO P. EUGENIO 11 TEL. 53.95.95
CORSO GROSSETO 318 TEL. 739.53.53

FINO A QUANDO?

# L'ITALIA NELLA NEVE

*Neve in tutta Italia. Nevica a Venezia da 24 ore, e la bianca coltre ha raggiunto il livello di dieci centimetri. Contemporaneamente i netturbini sono entrati in agitazione perché chiedono un aumento del «premio neve». Nevica anche a Trieste da stamane, e nell'Alto Adige alcuni villaggi sono isolati.*

*Ecco il responso: «La complessa situazione meteorologica che vede correnti umide di origine atlantica nel Mediterraneo occidentale con richiamo di aria calda africana da scirocco sul Mediterraneo centrale, un flusso di aria artica da Nord verso le Alpi e la penisola, la presenza di aria freddissima come si deduce dalle temperature massime di ieri sulla quasi totalità delle nostre regioni, ma specialmente sulla Val Padana, ha tutto il significato di una grandissima probabilità di neve in quota e in pianura».*

**NELLA FOTO:** la prima nevicata ieri a Venezia

# TUTTI DAVANTI ALLA TV C'È IL NUDO DEL MERCOLEDÌ

**Diventiamo adulti. Ce ne accorgiamo ogni settimana con orgoglio. La nostra emancipazione (potevamo dubitarne?) è regolata dalla televisione. Ci trasformiamo in «guardoni» di livello europeo come i francesi, i tedeschi, i danesi. Siamo uomini finalmente. Possiamo ammirare la donna senza veli, al naturale. La guerra tra le reti televisive, la caccia disperata al telespettatore fa crollare polverosi tabù, quelli meno vigorosi. E' difficile riformare i servizi giornalistici? Imporre un'informazione veramente libera, coraggiosa, spregiudicata? Niente paura: un bel corpo di ragazza sa placare le coscienze.**

**La spinta definitiva è di «Odeon» (rete due). La settimana scorsa ci lasciò senza parola con i nudi delle ballerine del Crazy Horse. Stasera, ancora il benemerito «Odeon» offre una danza del ventre integrale. Il 1977 sarà radioso. La crisi economica forse non verrà superata ma avremo Playboy in casa, a 24 pollici. Grazie. e. rz.**

ULTIMA ORA

# UCCISO DAL TRENO AD ALESSANDRIA

**ALESSANDRIA — Un giovane sconosciuto è stato travolto ed ucciso verso mezzogiorno dal treno diretto viaggiatori Voghera-Alessandria. L'incidente pare sia da attribuirsi alla nebbia. Il ragazzo, di cui non è stata ancora possibile conoscere l'identità, in quanto privo di documenti, ha attraversato un passaggio a livello incustodito sulla linea Torino-Genova-Piacenza nel momento in cui sopraggiungeva da Voghera il diretto 3600 il cui macchinista ha cercato invano di arrestare.**

Piemonte al terzo posto

# Industria sequestri 50 miliardi nel '76

*Una delle poche industrie chiusasi in attivo (e che attivo!) nel '76 è stata quella dei sequestri. Ha registrato addirittura un profitto di 50 miliardi netti ed esentasse e questo sebbene i sequestri siano stati 20 in meno del '75 (45 in totale).*

*Vogliamo fare il bilancio?*

*Nel 1976 le persone rapite sono state una ogni otto giorni. Il calo notevole nel loro numero — 30 per cento — non va attribuito alla diminuita efficienza della delinquenza organizzata, ma ad una coraggiosa iniziativa della magistratura milanese che a metà marzo bloccò il pagamento dei riscatti.*

*Nella geografia del crimine è al primo posto la Calabria con 11 sequestri (lo scorso anno furono 7); seguono: Lombardia 9 (14 nel '75); Piemonte 6 (8); Sardegna 6 (12); Lazio 5 (9); Toscana 4 (3); Campania 2 (nessuno lo scorso anno); Sicilia 1 (3); Emilia Romagna 1 (1); nessun sequestro di persona è stato denunciato nel Veneto (5 lo scorso anno), nel Trentino-Alto Adige, nel Friuli-Venezia Giulia, in Liguria (2), in Umbria, nelle Marche, in Abruzzo, nel Molise, in Basilicata.*

# RADIO PRIVATA ANNUNCIA IL "GOLPE" TERRORE A ROMA (MA È UNO SCHERZO)

**ROMA — Il panico s'è diffuso a Roma la notte di Natale, all'annuncio da parte di una radio privata di un «golpe» delle sinistre. Sebbene alla fine della trasmissione si capisse che si trattava di uno scherzo, il panico è durato fino a ieri sera. Fino a quando, cioè, la radio privata ha fatto l'autocritica, con interventi indignati degli ascoltatori, minacce di rappresaglie ecc. Gli autori dello scherzo rischiano adesso una denuncia**

Protagonista della singolare vicenda è stata «Radio Città futura», emittente della sinistra ortodossa ed extraparlamentare. Il suo scherzo era cominciato poco dopo la mezzanotte del 24 dicembre, quando per tre volte, a intervalli di cinque minuti, gli ascoltatori erano stati invitati a rimanere in ascolto, perché qualcosa di strano, di poco chiaro, stava succedendo a Roma. Ottenuta con questi annunci allarmistici l'attenzione, i responsabili dell'emittente erano passati quindi allo scherzo vero e proprio, con la fantacronaca del colpo di Stato durata circa otto minuti. Soltanto alla fine, con indicazioni chiaramente assurde il gioco veniva scoperto.

Che cosa aveva detto del «golpe» «Radio Città futura?». Che in pochi minuti, grazie all'intervento di colonne di mezzi corazzati inalberanti ritratti di Lenin e guidate da Lucio Magri e Pannella, la sinistra rivoluzionaria si era impadronita del potere. Le si erano subito accodati Berlinguer, col partito comunista, e il Papa, nel ricordo di Stalin.

Ieri sera, l'autocritica. Nel dibattito che ne è nato si sono appresi particolari interessanti e preoccupanti: che, ad esempio, mentre la trasmissione-scherzo era ancora in onda, centinaia di persone si sono dette pronte a scendere in piazza; che nel giro di pochi minuti la sinistra extraparlamentare aveva costituito collegamenti telefonici con tutte le parti della città, in attesa di ricevere eventuali ordini di intervento e di coordinare l'attività nei vari gruppi sparsi per Roma.

Si è anche appreso che soltanto il trenta per cento degli ascoltatori ha capito immediatamente che si trattava di uno scherzo, analogo a quello, famoso, realizzato negli Stati Uniti da Orson Welles sull'invasione dei marziani; che il rimanente settanta per cento aveva invece creduto alla realtà di un *golpe* e tra tutti quelli caduti in trappola pochi avevano capito che il colpo di Stato era opera della sinistra rivoluzionaria, mentre tutti gli altri avevano immediatamente pensato al *golpe* di destra.

## Resta in carcere colpa della Posta

CAGLIARI — *Per colpa del disservizio postale, un detenuto a Carbonia (Cagliari), Bruno Carboni, 30 anni, sposato e padre di tre figli, ha trascorso nella casa penale due settimane in più perché il provvedimento di scarcerazione, emesso dal tribunale del capoluogo e spedito per posta, non è mai arrivato.*

# SPARA AL LEGALE DELLA MOGLIE

**PALERMO — Un avvocato di 54 anni, Giovanni Padalina, palermitano, è stato ridotto in fin di vita a colpi di pistola dal marito di una signora, Maria Geraci, della quale stava curando la pratica di separazione legale. Il fatto è accaduto nell'abitazione-studio dell'avvocato, uno dei più noti professionisti del capoluogo siciliano. Il feritore, a quanto pare, è penetrato nella abitazione del civilista ieri sera verso le 23: l'avvocato era intento a discutere con un altro cliente quando ha sentito dei rumori sospetti.**

**Nel bagno si è trovato dinanzi Salvatore Mulè armato di pistola che, immediatamente, ha cominciato a sparare. Quattro colpi, che hanno raggiunto il professionista alle gambe, al basso ventre ed al viso. Poi il feritore è uscito tranquillamente rassicurando i vicini.**

IL TEMPO CHE FARA'

**Tempo previsto:** al Nord e sulle regioni centrali coperto con precipitazioni sparse che sui rilievi e sulla Pianura Padana assumeranno carattere nevoso. Tendenza a parziali schiarite sulle regioni Nord Occidentali e successivamente su quelle centrali tirreniche. Durante la notte locali gelate. Sulle regioni meridionali della penisola e sulle isole maggiori molto nuvoloso con piogge. **Temperature:** in diminuzione sulla Sardegna e sulle regioni centrali tirreniche; stazionarie altrove.

| | In Italia | | All'estero | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ancona | + 2 | + 8 | Amsterdam | — 5 | 0 |
| Bologna | — 4 | 0 | Atene | + 9 | + 12 |
| Bolzano | — 2 | + 1 | Belgrado | — 7 | 0 |
| Cagliari | + 5 | + 15 | Berlino | — 5 | — 1 |
| Firenze | — 3 | + 3 | Bruxelles | — 7 | + 2 |
| Genova | + 2 | + 3 | Copenaghen | — 9 | — 5 |
| L'Aquila | — 4 | + 5 | Francoforte | — 7 | + 2 |
| Messina | + 10 | + 14 | Ginevra | — 5 | — 1 |
| Milano | 0 | + 2 | Helsinki | — 20 | — 12 |
| Napoli | + 1 | + 11 | Lisbona | + 8 | + 12 |
| Pescara | — 3 | + 9 | Londra | + 3 | + 6 |
| Pisa | 0 | + 5 | Madrid | + 1 | + 8 |
| Roma | + 7 | + 11 | Mosca | — 12 | — 8 |
| Venezia | — 2 | + 1 | Parigi | + 2 | + 4 |
| Verona | — 5 | — 1 | Stoccolma | — 14 | — 9 |

## TEMPERATURE DI TORINO

| | |
|---|---|
| massima | +2,5 |
| minima | —0,8 |
| media | +1,2 |

Rilevazioni del **Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle** alle ore 8: pressione a livello del mare 1006 mb; temp. + 2,8, umidità 90%. Cielo nuvoloso. Temperatura massima + 1,7, minima — 3, media — 0,4 **Previs.:** cielo nuvol. con isolate precipitaz. anche nevose.

**STAMPA SERA**

**Direttore responsabile** Ennio Caretto

**Editrice LA STAMPA S.p.A.**

**Presidente** Giovanni Giovannini

**Consiglieri** Vittorino Chiusano, Giulio De Benedetti, Carlo Masseroni, Cesare Romiti

**Sindaci** Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

**Direttore amministrativo** Carlo Masseroni

© 1976 Ed. LA STAMPA S.p.A.

IN BREVE: DALL'ITALIA

## Sei miliardi per la "Cavtat"

ROMA — Domani il Consiglio dei ministri esaminerà il caso «Cavtat», la nave affondata al largo di Otranto con il pericoloso carico di piombo tetraetile. Si prevede lo stanziamento, da parte del governo, di sei miliardi per risolvere il grave problema del recupero del materiale chimico che avvelena le acque. Non è ancora stato deciso con quale tecnica si cercherà di neutralizzare il carico.

## Prima invernale a 25 sottozero

BOLZANO — Sul Sasso Lungo due alpinisti inglesi tentano la prima invernale. Sono in parete dal giorno di Natale; non si hanno notizie sulla cordata. Di notte la temperatura in parete raggiunge i —25.

## Un agente fa fuggire Vallanzasca

MILANO — Il bandito Renato Vallanzasca sarebbe riuscito ad evadere nel luglio scorso dall'ospedale per malattie infettive «Bassi», dov'era stato trasportato dal carcere di San Vittore, grazie alla complicità di un ex agente. L'agente corrotto si trova già rinchiuso nelle carceri di San Vittore.

## Tassista rapinato dai clienti

MILANO — Un tassista, Lino Zanichelli, di 54 anni, è stato aggredito e rapinato da due «clienti» questa notte a Milano nella centralissima via Torino, a due passi da piazza del Duomo.

DAL MONDO

# SUDAFRICA 86 MORTI 200 FERITI

**JOHANNESBURG — Ottantasei morti e più di 200 feriti: questo, a quanto è stato possibile appurare oggi, il bilancio approssimativo di tre giorni di violenza che hanno funestato le festività nel Sudafrica. In tre agglomerati neri la violenza sarebbe cessata, ma nelle «township» coinvolte nei violenti scontri dei giorni scorsi si sarebbe instaurato un clima di paura, come riferiscono alcuni giornali.**

**A Città del Capo si sono avuti episodi di violenza allorché gli studenti locali, che avevano proclamato un «Natale nero» per ricordare le vittime cadute in precedenti disordini si sono scontrati con operai immigrati intenti a bere nelle rivendite di liquori. (Ap)**

UN FATTO, PERCHE'

# L'ANNO NERO DELL'AUTO

Per fortuna l'anno sta per finire. Guai a catena per tutti (non per niente il '76 è bisestile) ma soprattutto per gli automobilisti. I quali, chissà perché, sono i primi a «contribuire» quando l'economia traballante del nostro Paese minaccia di peggiorare ulteriormente. Per due anni abbiamo pagato altrettante *«una tantum»*: la benzina oggi costa quasi quanto lo *champagne*; le assicurazioni promettono altri aumenti; i possessori di auto diesel (tranquilli sino all'ultima stangata) stanno facendo i conti per pagare il superbollo del '77.

In mezzo a questi guai le notizie buone sono poche. Anzi, non ne esistono affatto. Quello che poteva essere un «affare», cioè la riduzione del bollo per le cilindrate minori, s'è rilevato un fallimento perché le tre o quattromila lire risparmiate sono state ampiamente assorbite dalle cento lire di aumento della benzina. Unica consolazione, finché dura: il prezzo della marca della patente è rimasto invariato. Ma se dovremo fare una qualsiasi domanda alle autorità (quindi in carta da bollo) pagheremo già ottocento lire di più: 1500 invece di 700.

L'ultima in ordine di tempo, come scadenza, riguarda lo specchietto retrovisore. Già si sapeva che anche l'Italia — buona ultima — avrebbe dovuto adeguarsi alle leggi di circolazione emanate dalla Cee. Tra queste, l'obbligo di montare un retrovisore esterno *«in modo da poterne regolare l'angolazione dal posto di guida»*. Una norma indubbiamente dettata dalla necessità di garantire al massimo l'incolumità degli utenti della strada ma che, come sempre, ha trovato impreparati almeno il 40 per cento degli italiani (4 milioni).

Si assiste infatti in questi ultimi giorni che ancora ci restano prima di incorrere nei rigori della legge, ad una autentica caccia al retrovisore. Le aziende che li costruiscono non hanno atteso l'ultimo minuto per rifornire i loro clienti che, a loro volta, assicurano di non averne fatto incetta per giocare poi al rialzo. Un fatto, però, è innegabile: lo specchietto diventa merce rara. Non manca tuttavia l'iniziativa privata: a Porta Portese, il mercato romano delle pulci, sono comparse bancarelle sulle quali si trovano a buon mercato retrovisori usati, spesso ricoperti da notevoli strati di ruggine. Ed è fiorito, contemporaneamente, il commercio a borsa nera di quest'accessorio: nel 90 per cento dei casi rubati.

Dunque, per concludere, attenti alle scadenze: dal 1° gennaio lo specchietto e dal 10 dello stesso mese il bollo di circolazione (febbraio per le auto con potenza inferiore ai nove cavalli). A titolo puramente indicativo ricordiamo quale *«supplemento di tassa»* attende l'automobilista che, sia pure per un semplice caso, dimenticasse di mettersi in regola. L'assenza del retrovisore costerà dalle 10 alle 30 mila lire di multa, più l'obbligo di farlo montare immediatamente (altre diecimila). Il bollo vale: l'ammontare del bollo stesso più una tangente da tre a sei volte l'ammontare a qualsiasi titolo evaso.

Dopo di che dovremmo aver finito di cacciar soldi di tasca. Per il '77 ci attendono soltanto: probabile aumento dei prezzi delle automobili e delle assicurazioni, ed il già annunciato *«ritocco»* delle tariffe autostradali. Ma insomma, paganc soltanto gli automobilisti?

## Alessandria: arrestato ruba-benzina

*(a. c.)* La benzina ora è cara e così, per fare il pieno, Amato Petrilli, 27 anni, da Pecetto di Valenza, anziché fermarsi ad un distributore, s'è servito da solo prelevandone dall'auto di Mario Gamberini,

ORA CACCIA I LAVORATORI ITALIANI

# San Marino paradiso gioco ed esentasse

**SAN MARINO — «Ci rimandano in Italia da un giorno all'altro. Loro fanno presto a dirlo. Ma noi di colpo senza lavoro come tiriamo avanti?» così i lavoratori italiani a San Marino. Non quelli di Svizzera. La piccola repubblica con un'improvvisa impennata ha deciso che non rinnoverà il soggiorno ad alcune decine di lavoratori italiani. La «Convenzione di amicizia e buon vicinato» che regola i rapporti dei due Paesi, è calpestata.**

La convenzione dice: *«I cittadini di ciascuno dei due Stati saranno ammessi nel territorio dell'altro all'esercizio di qualsiasi industria, commercio, professione o arte e potranno accedere a qualsiasi pubblico impiego a parità di condizioni con i nazionali»*.

Gli italiani che soggiornano nella piccola repubblica sono 3150 più 800 «frontalieri» (o lavoratori pendolari). Da parte dei nostri lavoratori da tempo si denuncia tutta una serie di discriminazioni che vedrebbero tutti i vantaggi garantiti soltanto ai sanmarinesi.

San Marino è lo Stato più indebitato del mondo: mentre noi, che stiamo già bene, abbiamo debiti all'estero per 122.363 lire pro capite, i sanmarinesi nel 1976 denunciano debiti per due milioni a testa. Per correre ai ripari il governo di San Marino attua anche lui l'«austerity», ma a modo suo. Da una parte si cacciano i primi dieci lavoratori italiani dall'altra si allargano le braccia ad iniziative scopertamente furbesche: casinò, bandiere «ombra», residenze fiscali, pullulare di banche e televisione tipo Montecarlo.

La protesta dei nostri connazionali prende consistenza. Si denunciano le incongruenze di una «convenzione» non rispettata. Dicono: *«San Marino concede un assegno mensile di 175 mila lire ai suoi bambini spastici, ma rifiuta un analogo trattamento chiesto dalla cancelleria italiana per due bambini italiani. Paghiamo a San Marino tre milioni l'anno per il diritto di "guarderia" (custodia) delle vetture ferroviarie con Rimini ma la ferrovia è stata eliminata trent'anni fa»*.

Un documento del governo che reca il titolo «Note di orientamento per lo sviluppo della Repubblica di San Marino nei prossimi vent'anni» è stato fatto «filtrare» ed ora è motivo di scandalo. Nel documento «riservatissimo» si gettano infatti le basi di iniziative che chiaramente vorrebbero trasformare la piccola repubblica «amante della pace» in uno spregiudicato «porto libero» aperto alle iniziative degli «affari» più audaci, un paradiso per i soliti miliardari esentasse.

**m. b.**

## STA MORENDO IL BIMBO CHE BEVVE LATTE E VELENO

LA SPEZIA — *Non ci sono più speranze di salvare Luigi Fregosi, il bambino di sei anni che l'altro ieri è rimasto avvelenato dopo aver bevuto del latte nel quale qualcuno ha, con ogni probabilità, versato — per vendetta o per scherzo — un po' di anticrittogamico.*

*L'encefalogramma del bambino è ormai «piatto»: secondo i sanitari del reparto rianimazione dell'ospedale della Spezia, è quasi impossibile strappare il piccolo alla morte. Non destano invece per il momento eccessive preoccupazioni le condizioni di salute delle sorelline di Luigi, Roberta, 8 anni e Nadia, di 13.*

*Secondo i carabinieri, è probabile che qualcuno abbia messo apposta l'anticrittogamico nel latte: forse per rancore, forse per gelosia o forse per una oscura storia di interessi. A quanto è trapelato, gli investigatori sarebbero già sulla buona strada e avrebbero concreti sospetti su alcune persone.* (Ansa)

## SPAGNA POLIZIA CONTRO ITALIANI

**MADRID — La polizia spagnola (squadra politica) ha sospeso stamane una conferenza stampa tenuta in una sala dell'albergo Palace dai cinque membri della delegazione parlamentare italiana giunta a Madrid per chiedere la liberazione di Santiago Carrillo.**

**La polizia in precedenza aveva chiesto ad uno dei parlamentari, il comunista Giuseppe D'Alema, l'argomento della riunione.**

**I membri della delegazione italiana hanno elevato la loro protesta per «l'assoluta mancanza di libertà in un paese che pretende di associarsi all'Europa democratica».**

## UN'ALTRA SEDICENNE VIOLENTATA ARRESTATI (SUBITO) QUATTRO GIOVANI

**BRESCIA — Una ragazza di sedici anni è stata violentata da quattro giovani nella notte fra Natale e Santo Stefano. Tornata a casa, dopo una giornata di riflessioni e tormenti angosciosi, ha deciso di andare dai carabinieri e denunciare i suoi aguzzini, che conosceva: i quattro sono stati arrestati e rinchiusi nelle carceri di Brescia. Proprio nel Bresciano, infatti, e precisamente a Ome, si è svolta la «notte brava» dei quattro teppisti tutti poco più che ventenni.**

I loro nomi: Pier Paolo Maiolini, 23 anni, Franco Peli, di 22, Faustino Bozza, 24 e Dario Filippi, 22, tutti residenti ad Ome.

I quattro, dopo aver trascorso la serata in una discoteca, si sono trasferiti verso mezzanotte in un altro locale, dove il Maiolini ha incontrato una sua ex amica, F.B., sedicenne, che era in compagnia di altri amici ed amiche. L'ha invitata ad uscire un momento dalla sala: *«Devo parlarti»*, ha detto. La ragazzina è uscita, insieme con una amica.

A questo punto Maiolini e gli altri tre hanno caricato a viva forza le due ragazze sulla loro auto e sono partiti in direzione di Iseo, lungo il lago. Pochi chilometri più avanti l'altra ragazza, urlando e dibattendosi, è riuscita a convincere gli aggressori a lasciarla andare e, a piedi, ha raggiunto un bar dal quale ha telefonato ai genitori che la venissero a prendere.

F.B., invece, è rimasta nelle mani dei quattro giovani, che hanno raggiunto una villa disabitata nei pressi di Ome e, forzata la porta d'ingresso, hanno preso possesso della casa. Con tutta calma, poi, hanno violentato uno dopo l'altro la sedicenne, fino alle cinque del mattino.

A quell'ora hanno deciso di porre fine alla loro bravata e, risaliti sull'auto, hanno accompagnato la ragazza fino a Pratovaglio D'Iseo, dove F.B. è stata fatta scendere ad un chilometro circa dalla casa di una nonna dove avrebbe dovuto passare la notte. Una volta al sicuro, la ragazzina non ha detto subito la brutta avventura.

Soltanto nel pomeriggio, dopo un lungo momento di riflessione, conscia delle difficoltà alle quali andava incontro, si è recata dai carabinieri ed ha raccontato per filo e per segno la vicenda. I militi, sulla base delle indicazioni della ragazza non hanno avuto problemi ad individuare il Maiolini e i suoi tre amici e li hanno arrestati in serata.

**n. s.**

## ETNA: CASTELLO DI NELSON VENDESI

**L'erede dell'ammiraglio Nelson, il nemico di Napoleone, vende in Sicilia tenuta e castello donati dai Borboni nel 1779. La proprietà si trova nel comune di Bronte, famoso per il massacro compiuto dai garibaldini nel 1860. Si tratta di un fondo agricolo di 240 ettari.**

**Il possedimento, noto col nome di «Ducea» e che valse a Nelson il titolo di duca di Bronte, appartiene oggi al ventottenne Alessandro Nelson Hood, visconte di Bridport, funzionario di un istituto bancario a Roma e sposato con Linda Parravicini che due anni fa gli ha dato una figlia.**

Sestriere

GRAND HOTEL
Principi di Piemonte
cat. superiore
GRAN GALA di S.SILVESTRO
con PAOLA MUSIANI
e la sua orchestra
CENONE - COTILLONS
prenotazioni tel. 7013
ORGANIZZAZIONE NINO MASCHIETTO

Abbiamo intervistato in un ristorante della città la nota Galina Kocimelowa. Colei che fu l'indimenticabile interpetre del "passo dell'anitra" ha dichiarato che non può ancora fissare la data del suo ritorno alla danza.
Poveretta!!! Come soffre!!! E ancora non si decide ad usare il famoso Callifugo Ciccarelli che è in vendita in tutte le farmacie.

# OGGI IN BORSA

in rialzo
stabile
in ribasso

## LE AZIONI A TORINO

| | 28-12 | 29-12 |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Alivar | 1000 | 1000 |
| Eridania | 1990 | 2001 |
| Florio | 270 | 270 |
| Unidal | 378 | 378 |
| Romana Zuccheri | 345 | 345 |
| Venchi Unica | — | — |
| **BANCARIE** | | |
| Banco Roma | 11400 | 10800 |
| Comit | 15800 | 15450 |
| Credito It. | 1920 | 1910 |
| Interbanca priv. | 12100 | 11900 |
| Mediobanca | 72500 | 72500 |
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | |
| Ceramica Pozzi | 1301 | 1301 |
| Eternit | 1050 | 1050 |
| Eternit pref. | 1540 | 1540 |
| Fornaci Riunite | 1850 | 1880 |
| Unicem | 3720 | 3720 |
| **CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA** | | |
| ANIC | 433 | 437 |
| Italgas | 710 | 700 |
| Liquigas | 177 | 177 |
| Liquigas priv. | 166 | 166 |
| Mira Lanza | 29600 | 29500 |
| Montedison | 330 | 334 |
| Monted. Gemina | 320 | 330 |
| Paramatti | 660 | 655 |
| Pierrel | 650 | 645 |
| Rumianca | 1760 | 1725 |
| SAFFA | 5350 | 5250 |
| SAIAG | 1480 | 1490 |
| Schiapparelli | 450 | 469 |
| **COMMERCIALI** | | |
| Rinascente | 60 50 | 59 |
| » priv. | 38 75 | 38 75 |
| Silos Genova | 2100 | 2100 |
| **IMMOBILIARI** | | |
| Beni Imm. It. | 501 | 460 |
| Beni Imm. It. priv. | 315 | 315 |
| Beni Stabili | 2350 | 2350 |
| Cond. Acqua Roma | 610 | 610 |
| Generale Imm. | 136 | 133 |
| Imm. Agr. Vittoria | 4300 | 4700 |
| Isvim | 2800 | 2810 |
| Risanamento | 3800 | 3530 |
| **ASSICURATIVE** | | |
| Ass. Milano | 7100 | 6950 |
| » » priv. | 3800 | 3590 |
| Latina | 595 | 595 |
| Latina priv. | 525 | 525 |
| Generali | 40175 | 39500 |
| RAS | 67200 | 66900 |
| S.A.I. | 6200 | 5900 |
| Toro Ass. | 9550 | 9500 |
| Toro Ass. priv. | 4700 | 4500 |
| **COMUNICAZIONI** | | |
| Alitalia priv. | 480 | 480 |
| Autostrada To-Mi | 1800 | 1630 |
| Fer. Co. | 310 | 280 |
| Italcable | 2450 | 2450 |
| N.A.I. | 2410 | 2410 |
| SIP | 1345 | 1327 |
| Torino-Nord | 93 | 87 |
| **FINANZIARIE** | | |
| Bastogi | 940 | 925 |
| Finsider | 226 | 224 |
| GIM | 2210 | 2210 |
| IFI priv. | 2136 | 2125 |
| Ifil | 4325 | 4250 |
| Invest | 2060 | 2030 |
| La Centrale | 7700 | 7450 |
| Mittel | 1250 | 1250 |
| Piemonte Finanz. | 2350 | 2150 |
| Pirelli & C. | 2235 | 2180 |
| Pirelli S.p.A. | 1475 | 2180 |
| S.A.R.O.M. fin. | 1320 | 1320 |
| S.I.F.A. | 550 | 535 |
| S.M.E. | — | 446 50 |
| STET | 1437 | 1407 |
| **ELETTROTEC.** | | |
| M. Marelli priv. | 527 | 527 |
| Marelli & C. | 345 | 341 50 |
| Pan Electric | — | — |
| **MECCANICI - AUTOM.** | | |
| FIAT • | 2070 | — |
| » priv. • | 1330 | — |
| Castagnetti | 1480 | 1450 |
| Ghiardini | 3800 | 3800 |
| Graziano & C | 1130 | 1160 |
| Nebiolo | 395 | 362 50 |
| Olivetti | 1305 | 1290 |
| » priv. | 1040 | 1020 |
| Westinghouse | 2500 | 2500 |
| **MINERARIE METALL.** | | |
| Dalmine | 665 | 665 |
| Fornara & C. | 680 | 680 |
| Italsider | 308 | 303 |
| Metalli | 2300 | 2300 |
| Talco & Grafite | 29600 | 29600 |
| Terni | 254 | 254 |
| **CARTARIE - EDITOR.** | | |
| Burgo ord. | 8250 | 8250 |
| » priv. | 3600 | 3550 |
| Cartiera Italiana | 340 | 300 |
| **TESSILI** | | |
| Cot. Cantoni | 5600 | 5600 |
| Fisac | 1335 | 1335 |
| Borgosesia S.p.A. | 3040 | 3090 |
| Borgosesia Risp. | 3700 | 3950 |
| Montedison Fibre | 38 | 38 |
| » » pr. | 38 | 38 |
| Viscosa | 1150 | 1150 |
| » priv. | 710 | 710 |
| **DIVERSI** | | |
| Acque pot. TO | 565 | 565 |
| Ciga | 1655 | 1575 |
| CIR — | 8320 | 8300 |
| Pacchetti | 72 | 72 |
| **OBBL. CONV. A TERMINE** | | |
| B.U. 73/83 7% | 66 25 | 66 25 |
| G.I.M. 73-78 7% | 74 — | 76 25 |
| Pirelli 68/84 5% | 80 50 | 80 — |
| Med. Fingest 7% | 95 — | 95 — |
| Med. C. Erba 7% | 70 75 | 69 25 |
| » Viscosa 7% | 89 50 | 89 50 |
| Med. S. Spirito 7% | 83 — | 83 — |
| Med. Montefibre 7% | 68 25 | 68 25 |
| Metalli 67 6% | 78 50 | 84 25 |
| Liquigas 7½ '70 | 69 — | 70 25 |
| » » '71 | 71 — | 71 — |
| » » '72 | 72 25 | 71 50 |
| » 7% '73 | 67 25 | 68 25 |
| Iri Stet 7 % | 72 75 | 72 75 |

Titoli a contrattazione continua: ultimo prezzo fatto.

## REDDITO FISSO A TORINO

| | 28-12 | 29-12 |
|---|---|---|
| **VALORI DI STATO** | | |
| Rendita 5% | 88 80 | 88 — |
| Redimibile 3½% | 97 — | 97 — |
| Ricostruz. 3½% | 88 80 | 88 80 |
| » 5% | 93 30 | 93 30 |
| Pr. R. 5% Trieste | 91 20 | 91 20 |
| Rif. Fond. 5% | 93 — | 93 — |
| Pr. R. 5% Tr. '54 | 91 20 | 91 20 |
| Pr. Ed. Sc. 5½ '67 | 78 50 | 77 50 |
| » » '68 | 77 — | 77 — |
| » » '69 | 80 50 | 80 50 |
| » 6% '70 | 82 50 | 82 50 |
| » » '71 | 83 — | 85 — |
| » » '72 | 82 — | 82 — |
| » 9% '75 | 94 — | 94 — |
| » » '76 | — | — |
| B.T.N. 5% '77 | 99 80 | 99 80 |
| » » '78 | 90 35 | 90 60 |
| » 5½% '79 | 87 20 | 87 — |
| » » '80 | 81 — | 81 — |
| » » '82 | 78 20 | 77 80 |
| B.T.O. 7% '78 | 91 40 | 91 50 |
| » 9% '79 | 89 30 | 90 — |
| » » '79 II | 88 40 | 88 60 |
| » » '80 | 87 90 | 88 30 |
| **OBBLIGAZIONI** | | |
| ENEL 6% '63 I | 75 50 | 75 — |
| » » '65 II | 73 — | 73 — |
| » » '66 I | 71 50 | 71 80 |
| » » '66 II | 70 60 | 71 60 |
| » » '67 | 68 40 | 68 40 |
| » » '68 I | 67 — | 67 — |
| » » '68 II | 66 50 | 66 50 |
| » » '69 I | 66 80 | 66 80 |
| » » '69 II | 66 — | 66 20 |
| » 7% '70 | 77 10 | 77 10 |
| » » '71 | 76 20 | 76 20 |
| » » '72 I | 74 — | 74 20 |
| » » '72 II | 68 — | 67 60 |
| » » '73 | 67 — | 67 35 |
| » » '74 Ind. | 101 50 | 101 50 |
| » 10% '75 | 89 80 | 90 35 |
| » Europa 6% | 88 30 | 88 30 |
| IRI 6% '64 | 82 — | 82 — |
| » » '65 | 76 80 | 76 80 |
| » Alfa 7% '70 | 74 30 | 74 30 |
| Satap 5½% '65 | 67 50 | 67 50 |
| » » '67 | 53 50 | 53 50 |
| Autostrade 6% '68 I | 67 50 | 67 50 |
| » » '68 II | 69 30 | 69 30 |
| » » '69 | 65 80 | 65 60 |
| » 7% '71 | 75 — | 75 — |
| » » '72 | 73 — | 73 20 |
| » » '73 | 69 — | 69 — |
| OO.PP. 5% | 56 70 | 56 70 |
| » 5½% | 57 80 | 57 — |
| » 6% | 58 80 | 58 80 |
| » 7% | 63 30 | 63 — |
| » '74 8% | 61 30 | 61 30 |
| » '75 8% | 61 50 | 61 50 |
| » I.St. 7% 1° | 70 — | 70 60 |
| » » » 2° | 69 80 | 70 50 |
| » » » 3° | 70 — | 70 — |
| » » » 4° | 69 80 | 69 80 |
| » » » 5° | 72 — | 72 — |
| » » » 6° | 71 50 | 71 50 |
| » » » 7° | 71 — | 71 — |
| » » » 8° | 70 20 | 70 20 |
| OO.PP. I.ST. 9% 8° | 82 50 | 82 50 |
| » Anas 6% '66 | 59 75 | 59 75 |
| » » 7% '72 | 62 55 | 62 55 |
| » Aut. 6% 1° | 59 50 | 59 50 |
| » » 7% 1° | 63 — | 63 — |
| » » » 2° | 63 — | 63 — |
| FF.SS. 6% '65 I | 72 20 | 72 20 |
| » » '65 II | 72 50 | 72 50 |
| » » '66 I | 71 — | 71 — |
| » » '66 II | 69 80 | 70 — |
| » » '67 | 68 40 | 68 40 |
| » » '69 I | 66 — | 66 — |
| » » '69 II | 79 90 | 79 90 |
| » » '70 | 64 20 | 64 20 |
| » 7% '71 | 70 80 | 70 80 |
| » » '72 I | 73 — | 73 — |
| » » '72 II | 70 50 | 70 50 |
| A.F.S. 6% '67 | 68 50 | 68 50 |
| » » '68 | 67 50 | 67 50 |
| » » '69 | 70 50 | 70 50 |
| » 7% '70 | 70 20 | 70 20 |
| » » '71 | 78 70 | 78 70 |
| » » '72 I | 76 — | 77 20 |
| » » '73 | 81 — | 86 — |
| » 8% '74 | 88 — | 88 — |
| » 8% '75 | 93 80 | 93 80 |
| P.Verde 6% Sp. 1° | 75 20 | 75 20 |
| » » » 2° | 73 — | 73 — |
| » » » 3° | 71 — | 71 — |
| » » » 4° | 71 30 | 71 30 |
| » » » 5° | 70 50 | 70 50 |
| » » » 6° | 68 30 | 68 30 |
| » » » 7° | 66 35 | 66 35 |
| » » » 8° | 65 — | 65 — |
| » 7% I | 73 — | 73 — |
| » » II | 71 — | 71 — |
| Icipu vent. 3½% | 84 10 | 84 10 |
| » » 6% | 69 80 | 69 40 |
| » » 7% 1° | 70 — | 70 — |
| » » » 2° | 69 50 | 69 50 |
| » » » 3° | 69 40 | 69 40 |
| » » » 4° | 69 — | 69 — |
| » » » 5° | 69 — | 69 — |
| » » » 6° | 61 — | 61 — |
| IMI 7% XXVIII | 72 — | 71 80 |
| » » XXIX | 71 90 | 71 90 |
| » » XXX | 97 — | 97 — |
| » » XXXI | 88 80 | 88 80 |
| » » XXXII | 81 80 | 81 80 |
| » » XXXIII | 70 50 | 70 50 |
| » » XXXIII op. | 88 50 | 88 50 |
| » » XXXIV | 70 50 | 70 50 |
| » » XXXV | 75 — | 75 — |
| » » XXXVIII | 67 70 | 67 70 |
| » » XXXIX | 70 — | 70 — |
| » » XL | 93 50 | 93 50 |
| IMI XLI 8% | 69 50 | 69 30 |
| » XLII 8% | 68 — | 68 — |
| » XLIII 8% | 80 90 | 80 80 |
| » XLIV 8% | 99 — | 99 — |
| » XLV 8% | 79 — | 79 — |
| » s.s. '64 I.V. | 78 30 | 78 40 |
| Eni Sud 6% '64 9° | 90 70 | 90 70 |
| Fiat 5½% '60 | 86 20 | 86 80 |
| Olivetti 7% '58 | 94 — | 94 — |
| Olivet. 6½% '59 | 90 50 | 93 50 |
| » 5½% '62 1° | 80 80 | 80 80 |
| » 5½% '62 2° | 81 80 | 81 — |
| It. Gas 5½% '61 | 77 50 | 78 50 |
| Rumianca 5½% '60 | 96 — | 96 — |
| » » '62 | 82 — | 82 — |
| Viberti 7% '59 I | 90 50 | 91 50 |
| » » » II | 89 — | 90 50 |
| Fornara 7% '56 | — | — |
| RIV 3½% | 66 80 | 66 80 |
| Lancia 5½% '60 | 94 50 | 94 50 |
| » » '62 | 83 — | 83 — |
| Fergat 8% | 82 50 | 82 50 |
| Torino-Savona 5½ | 85 80 | 85 80 |
| Tr.G.S.Bern. 5½ | 83 50 | 83 50 |
| Cart. It. 5½ '62 | 79 — | 79 — |
| Isvcim. 6% '64 9° | 89 — | 89 — |
| » » » 10° | 83 75 | 83 75 |
| » » '65 11° | 82 50 | 82 50 |
| » » '66 12° | 80 80 | 80 80 |
| » » '67 13° | 77 — | 77 — |
| » » » 14° | 78 — | 78 — |
| » » '68 15° | 78 — | 78 — |
| » » '69 16° | 74 45 | 74 45 |
| » 7% '70 17° | 78 — | 78 — |
| » » '71 18° | 72 — | 72 — |
| » » » 19° | 71 50 | 71 50 |
| » » » 20° | 70 50 | 70 50 |
| » » » 21 | 70 — | 70 — |
| » 9% » 22 | 87 — | 87 — |
| Torino 6% '52 | 81 50 | 81 30 |
| » Aem 5½ '60 | 69 75 | 71 75 |
| » » » '62 | — | — |
| S. Paolo 5% | 84 25 | 84 25 |
| » 6% conv. | 60 40 | 60 40 |
| » 6% | 60 40 | 60 40 |
| » O.P. 6% conv. | 60 — | 60 — |
| » » 6% | 60 — | 60 — |
| Credito Fond. 5% | 74 20 | 74 20 |
| C.I.S. 7% '70 | 75 80 | 76 20 |
| » » '71 1° | 105 — | 105 — |
| » » » 2° | 71 30 | 71 30 |
| » » '72 | 69 — | 69 — |
| » » '73 | 73 — | 73 — |
| C.F.Piem. V.A. 6% | 60 40 | 60 40 |
| **OBBL. IN VALUTA ESTERA** | | |
| Enel 7½% ($) | 70 — | 70 — |
| **OBBLIG. CONVERTIBILI** | | |
| Beni Imm. It. 7% | 66 — | 66 — |
| Imm. Roma 6% | — | — |
| IRI Stet 7% | 72 30 | 72 30 |
| Rumianca 6% | 105 10 | 105 25 |
| Pirelli S.p.A. 5% | 80 — | 79 50 |
| Med. Fingest 7% | 94 50 | 94 50 |
| Med. C. Erba 7% | 70 30 | 69 — |
| » Viscosa 7% | 89 — | 89 — |
| Med. Sip 7% | 72 — | 72 — |
| » S. Spirito 7% | 83 — | 83 — |
| » Montefibre 7% | 68 — | 68 — |
| Metalli 6% | 78 — | 84 — |
| Liquigas 7½% '72 | 68 50 | 70 — |
| » » '71 | 70 70 | 70 70 |
| » 7½% '72 | 71 — | 71 20 |
| » 7% '73 | 67 — | 68 — |
| GIM 6% | 74 — | 76 — |

## Perdite

**TORINO — Riunione in tono minore. Il mercato ha risentito della pressione dei venditori, già ieri abbastanza sensibile, ma che nella riunione odierna si è accentuata di molto, toccando tutti i comparti. Soltanto pochi valori, tra questi, Fiat, Montedison, Sme e alcuni alimentari, si sono mossi al rialzo, ma con spostamenti molto contenuti. Gli altri titoli hanno accusato perdite anche di una certa entità. I titoli locali, pur con prevalenti cedenze, hanno tenuto abbastanza e infatti Fornaci, Schiapparelli, Borgosesia e le Graziano hanno iscritto recuperi. Nel reddito fisso sono diminuiti gli scambi con prezzi cedenti. Borgosesia risparmio 3950; diritti Nebiolo una lira.**

**BORSA CONTINUA — Fiat ord.: 2103, 2094, 2092, 2088; priv.: 1352, 1344, 1345, 1345.**

## A MILANO

**Una moderata erosione dei corsi ha prevalso. La stanchezza si fa sentire sul mercato azionario considerando anche che il mese di dicembre è stato praticamente quello della ripresa dopo una prolungata fase di preoccupante debolezza.**

**Oggi il mercato ha messo in evidenza una discreta attività, dominata però da una moderata offerta in quasi tutti i settori. Buona parte dei valori, anche primari e patrimoniali, si è assestata su livelli più calmi, ad eccezione delle Fiat che improvvisamente hanno risalito la china riportandosi su posizioni più sostenute. E' proseguito anche il rialzo delle Anic e di alcuni altri valori isolati. Nelle ultime battute è rientrato il denaro, specie sulle Fiat e di conseguenza il dopo Borsa è apparso in netta ripresa. Trattazioni modeste nel reddito fisso con fondo calmo stabile.**

Alcune oscillazioni: Generali 39.590, 39.400 (dopoborsa 39.500); Fiat 2100, 2105; 2123; Montedison 336, 334; Viscosa 1147, 1150; Olivetti priv. 1020, 1018; Toro 9480; 9200; Sai 5999, 5950; Ifi priv. 2090, 2078.

*Ecco le quotazioni:*

Abeille 9300; Aedes 1360; Alleanza 20750; Amiata 527; Anic 444,75; Assicuratr. 166.500; Bastogi 925; B.co Roma 10.900; Beni Stabili 2395; Binda 3080; Brioschi 17990; Burgo 8100; Caffaro 282; Cantoni 5720; Carlo Erba or. 1700; Carlo Erba pr. 780; Cascami 3830; Cementir 1295; Breda 1925.

Ciga 1350; Coge 1005; Comit 15.400; Comp. Milano or. 6810; Comp. Milano pr. 3596; Comp. Toro or. 9200; Comp. Toro pr. 4420; Cond. Acqua 609; Credit 1910; Cucirini 4290; Dalmine 646; De Ferrari 1620; Donzelli 902; E. Marelli 339; Eridania 1999; Eternit 1045; Falk or. 4110; Falk pr. 3380; Fiat or. 2123; Fiat pr. 1359.

Finmare 103; Finsider 223; Fisac 1155; Fond. Incendio 5520; Fond. Vita 16130; Generalfin 1290; Generali 39400 Gim 2170; Ginori 367; Ifi pr. 2076; Ifil 4191; Imm. Roma 134; Iniziativa 4550; Interbanca 11950; Invest 2000; Italcable 2449; Italcementi 14400.

Italgas 705; Italsider 300,25; La Centrale 7460; Lanerossi 420; L'Ausiliare 3505; Linificio 555; Liquigas 179,25; Magneti M. 509; Magona 1680; Marzotto 980; Mediobanca 72.000; Metalli 2399; Mira Lanza 29.060; Mittel 1230,50; Montefibre or. 37; Montefibre pr. 37,50.

Nebiolo 363; Nord Milano 501; Olcese 60; Olivetti or. 1309; Olivetti pr. 1018; Pacchetti 71; Pertusola 2990; Pierrel 650; Pirelli e C. 2203; Pirelli S. p. A. 1465; Pozzi or. 1270; Ras 66.500; Rinascente or. 58; Rinascente pr. 38,50; Risanamento 3730; Romana Zuc. or. 311; Romana Zuc. pr. 388; Rotondi 96.950.

Saffa 5181; Sai 5950; Sarom 1260; Silos 2050; Sip 1324; Sme 435; Stampati 3900; Standa 2850; Stet 1398; Tecnomasio 197; Terni 240; Tilane 299; Tosi Franco 9910; Trafilerie 795; Un. Manifat. 11.650; Viscosa or. 1150; Viscosa pr. 702; Westinghouse 2490.

# TORINO CRONACA

## ALLOGGI SVALIGIATI

**Un furto di venti milioni è stato compiuto in un alloggio di via Cavalli. E' stato scoperto ieri dal proprietario, Aldo Salvadore, che abita al numero 38. I ladri hanno forzato la porta d'ingresso e si sono impossessati di un milione in contanti, e di pellicce e preziosi per complessivi 19 milioni. Il furto è stato denunciato al commissariato San Donato.**

**● Vittima di un altro furto in alloggio è stato Andrea Capelli, via Garibaldi 21. I ladri gli hanno rubato preziosi per un valore di un milione.**

### AUTONOMI: DALLE 21 SCIOPERO

# Che cosa accadrà a Porta Nuova?

Dalle 21 di questa sera alla stessa ora di domenica, i ferrovieri iscritti al sindacato autonomo Fisafs sono in sciopero contro l'accordo raggiunto fra governo e sindacati confederali sul rinnovo del contratto di lavoro. Le conseguenze dell'agitazione si faranno più sentire al Sud dove la presenza degli autonomi è più consistente. Nel Settentrione si subiranno di riflesso le conseguenze dei ritardi nelle coincidenze.

E a Porta Nuova che cosa succederà? *« Prevediamo una buona partecipazione »*, dicono alla Fisafs. *« Contiamo soprattutto sui non iscritti a nessun sindacato e anche su qualcuno dei confederali. Se l'agitazione la facessimo solo noi non se ne accorgerebbero quasi: sarebbe soffocata dal gran numero degli aderenti alla triplice. Quello che ci dà forza è la diffusione dello scontento fra tutti i lavoratori ».*

I dirigenti dello scalo non se la sentono di fare previsioni. *« In questo sciopero intervengono troppi elementi estranei »*, dice il capostazione titolare, Gianni Brugnoli. *« E' impossibile sapere come andrà a finire. Prima di tutto bisogna tenere conto del periodo festivo: l'intensità del traffico ci ha impedito di lasciare a casa tutti quelli che ce lo avevano chiesto. Almeno per uno dei due giorni: o Natale o Capodanno. Ora qualcuno, anche se non iscritto a quel sindacato, potrebbe approfittare dello sciopero per farsi un po' di vacanza ».*

*« La situazione è diversa dalle altre volte in cui gli autonomi hanno scioperato »*, ribadisce il primo capostazione aggiunto, Benedetto Dabbene. *« Adesso un contratto c'è, ma purtroppo non tutti sono contenti. Ricordiamo poi che bastano poche persone ferme in alcuni punti chiave per provocare complicazioni e intralci enormi ».*

Nei limiti delle possibilità concesse dal periodo natalizio (molti pullman sono utilizzati per vacanze e gite organizzate) si è cercato di organizzare servizi autostradali sostitutivi. *« Purtroppo i mezzi a disposizione sono pochi »*, continua il capostazione, *« assolutamente insufficienti. Per questo non abbiamo preparato un piano, ci siamo procurati tutti quelli che potevamo e vedremo di utilizzarli al meglio. In quei casi che saranno più necessari ».*

Un sondaggio fra il personale non ha permesso ai dirigenti della stazione di avere un quadro di quanto accadrà nei prossimi quattro giorni. *« Non sono riuscito a sentire nulla »*, conclude Gianni Brugnoli. *« Credo comunque di poter garantire con il personale presente la circolazione principale. Certamente i motivi per essere scontenti del nuovo contratto li vediamo tutti: la Fisafs protesta, noi lo subiamo ».*

**g. d. s.**

### Al vecchio S. Giovanni

# IN CORSIA SOLTANTO 15 GRADI!

COSIMO MANCINI

**I ricoverati del vecchio San Giovanni hanno chiesto alla Befana che porti loro carbone. Non che abbiano fatto i cattivi, ma perché hanno freddo. Nella corsia della chirurgia, di cui è primario il prof. Guglielmini, il termometro segnava stamane 15 gradi. Veramente pochi per gente che è stata sottoposta a interventi chirurgici. « La settimana scorsa — dicono gli infermieri — un paziente operato all'esofago, è morto di broncopolmonite ».**

*Gli ammalati si difendono come possono.* « Mio padre questa notte — *dice Filippo Comparetto, 36 anni, via Montebello 38* — ha dormito sotto quattro coperte e il cappotto ». *Anche per i parenti che assistono i ricoverati il disagio è notevole.* « Mia moglie — *dice Santo Todescato* — quando lascia l'ospedale, è piena di dolori ».

*Gli infermieri, sulla divisa bianca, portano maglioni di lana.* « In questo modo — *dice Antonio Croce* — non vengono rispettate le norme sanitarie, ma d'altronde bisogna che ci difendiamo dal freddo ».

*Non è il primo inverno in cui le medioevali corsie si trovano in queste condizioni.* « E' da quattro anni — *dice la caposala, Gabriella Scapini* — che chiediamo che facciano qualcosa, ma senza risultato ».

*Il problema, meglio di tutti, lo conosce il fuochista Pieri, del consiglio dei delegati.* « Il riscaldamento dell'ala storica — *dice* — era affidato inizialmente a dieci caloriferi a carbone. Ora ne funzionano soltanto quattro. Per tenerli in vita l'amministrazione compra logori elementi che sono veri pezzi d'antiquariato, pagandoli salatissimi.

« Ogni anno ci assicurano che per l'inverno successivo il problema sarà risolto — *prosegue il Pieri* — e poi non fanno niente. Forse perché non si sa ancora a cosa sarà destinata questa ala dell'edificio. In ogni caso verrà utilizzata per un fine sociale e quindi le nuove caldaie saranno pagate dal contribuente. Tanto vale cambiarle subito ».

### Bollo auto

# CAOS ALLE POSTE

Arriveranno domani negli uffici postali cittadini le circolari sulle nuove tariffe della tassa di circolazione per le auto. Nei giorni scorsi è stato il caos: tutti sapevano che le vecchie cifre erano cambiate, ma nessuno, negli uffici, aveva avuto un pezzo di carta dal ministero che autorizzasse a far entrare in vigore le nuove disposizioni.

*« Per quanto riguarda le auto da 9 a 15 cavalli posso far pagare secondo la nuova variazione »*. Il direttore dell'ufficio postale di corso Svizzera 60 ha tagliato la testa al toro. *« Ma per il resto, dato che non so con esattezza quali siano le altre tariffe, mi regolo secondo i vecchi "bollini" ».*

*« Non vogliamo assumerci responsabilità dirette* — dicono all'ufficio di corso Palestro —. *C'è qui l'Aci a due passi. I clienti s'informino sulle nuove disposizioni e poi, se vogliono, vengano a fare il vaglia qui ».*

*« Informiamo la gente* — dice il direttore delle Poste di Porta Nuova —. *Sappiamo quali sono le variazioni. Se vogliono pagano, se no aspettano ».*

E tanto per cambiare, quando i decreti nascono, inevitabilmente li segue la disorganizzazione. Domani, a quanto pare, il problema dovrebbe trovar soluzione. *« Le circolari sono già state diramate »*, si dice.

### Bimba morta: un esposto contro l'ospedale

# La madre: "Non mi hanno assistito durante il parto„

SAURO MANCA

**Pur abituati alle quotidiane vicende più o meno tragiche di una città con un milione e 200 mila abitanti, siamo rimasti sconvolti e commossi davanti al dramma di una giovane mamma che ha perso la bambina vissuta otto mesi fra atroci sofferenze. « Non voglio vendetta — ci ha detto — ma è possibile che nessuno debba pagare e che le cose continuino ad andare avanti così? Le mie lamentele riguardano la carenza di assistenza**

**La donna, Lina Tusino in Poso, 28 anni, corso Toscana 135, tramite il suo legale avv. Aldo Perla, ha esposto i fatti alla procura della Repubblica, lasciando al magistrato la valutazione di eventuali responsabilità.**

**Anziché riportare l'arida formula della denuncia, preferiamo ripetere il racconto fattoci dalla Poso.**

*« Sono pettinatrice e mio marito è parrucchiere. Ho già una bambina di 4 anni, sana e robusta. Dovevo averne un'altra e mi affidai alle cure di un ginecologo. Gli telefonai la sera del 4 ottobre 1975 per prendere accordi in merito all'assistenza durante il parto. La sua infermiera mi consigliò di prepararmi ad un imminente ricovero all'ospedale Martini, ed alle 0,30 della stessa notte ero già sul lettino del reparto ».*

*« Mi visitarono sommariamente e mi portarono in sala travaglio lasciandomi con un'altra partoriente che strillava. Verso il mattino i dolori aumentarono, ma non c'era nemmeno un campanello per invocare aiuto. Alle 7 medico ed infermiera furono concordi " La nascita avverrà nel pomeriggio ", e se ne andarono. Poco dopo le 9 non ne potevo più. Mi misi a gridare. Entrò una inserviente delle pulizie. Mi vide in quello stato e mi disse "non si muova". Sentii un grande tramestio, poi vennero a prendermi con una barella per portarmi in sala parto, e nel frattempo nacque la bimba. Un'ostetrica l'afferrò appena in tempo. Mi stupii di non aver udito i vagiti e lo dissi. Mi risposero di non preoccuparmi: " Stia tranquilla, la stanno rianimando " ».*

Poi le precisarono che la piccina era nata con due giri di cordone ombelicale attorno al collo e che era rimasta soffocata, ma era viva. Il marito vide poi la creatura nell'incubatrice. Dice: *« Era color verde »*. Soltanto allora i sanitari dissero ai Poso: *« Non ci sono più speranze ».*

Lina Tusino col marito Giuseppe Poso

*« Ma il cuore di Giulia (l'avevamo chiamata così)* — prosegue la signora Poso — *continuava a battere, e la trasferirono al reparto rianimazione dell'Infantile. Là i medici ci dissero "Sua figlia è arrivata in condizioni disastrose". Il primario diagnosticò "polmonite da meconio". Al momento di nascere la piccina aveva aspirato abbondante liquido amniotico inquinato e le bollicine nel polmone destro scoppiavano dando origine ad un pneumotorace ».*

Dopo pochi giorni la piccola Giulia era in coma. I polmoni si erano atrofizzati, era sopraggiunta una forma di diabete, poi una diuresi totale ed un'emorragia gastrica. Non si capiva come potesse ancora vivere.

*« Poi un giorno migliorò* — racconta la mamma — *gli stessi medici si stupirono. Dissero che un polmone si era atrofizzato e che, se fosse vissuta, si sarebbe dovuta operare a 3 o 4 anni. Ma le disgrazie di Giulia non erano finite. Dopo un mese e mezzo si formò un ematoma al piede destro. Le tagliarono la gambina fino a metà polpaccio per evitare che la cancrena raggiungesse le parti vitali. Successivamente le riscontrarono una cardiopatia, quindi una cerebropatia. I movimenti non erano più coordinati, bisognava alimentarla col sondino ».*

*« Fu allora* — dice la Poso — *che me la portai a casa. Impiantammo l'apparecchio delle fleboclisi. Mio marito ed io ci davamo il cambio di notte. Nuovo ricovero con febbre a 40. Dopo venti giorni, il 24 giugno scorso, è morta. Proprio il giorno in cui aveva tagliato il primo dente. Pesava 3 chili e 2 etti. Volevamo che la salma fosse sottoposta a perizia. Ci hanno risposto: "Se è per un risarcimento va bene, ma se è per una denuncia penale no" ».* Ora sarà il magistrato a dire se occorre l'esame necroscopico.

dal 1870 TREVES
mobili - salotti d'arte
Via Cernaia 17 ang. Corso G. Ferraris

GENERALKERO
s.a.s. di Bertolone & C.
PULIZIA
E DEMOLIZIONE
SERBATOI NAFTA
TELEFONI 739.5808 - 739.5371

GIOIELLERIA Nervotti G.
Torino - Via Bernardino Galliari 19 - Tel. 687115
Torino - Corso Vercelli 70 Telefono 276191
presenta la nuova collezione
ZENITH

LE MOSTRE D'ARTE
di Angelo Dragone

# Quadro nel quadro

Nella sala delle Colonne al Teatro Gobetti (via Rossini 8), s'è aperta lunedì sera la prima delle mostre predisposte dall'assessorato per la Cultura del Comune nell'intento di offrire «uno spazio» ai giovani artisti e a quanti, più in generale, sentono l'interesse e, diciamolo pure, l'importanza delle loro ricerche nel campo dell'arte contemporanea. A presentarla è stato Francesco Poli che con Mirella Bandini, Giorgio Brizio, Paride Chiapatti, Janus, Marzio Pinottini e Marisa Vescovo, ha studiato il programma di manifestazioni che proseguirà con «Avanguardia avanguardia», «Le contraddizioni del segno», «La condizione della donna vista da una testimone oculare», «La pittura: un gruppo, una città», «Seripla - arte moltiplicata, dentro e fuor d'Accademia».

Il concetto che dà avvio alla mostra è già stato espresso da molti: ed è che l'arte non nasca che dall'arte. Si tratta, infatti, di un patrimonio culturale al quale, volenti o non, gli artisti hanno sempre attinto, naturalmente senza ripetere nulla, «perché — come dice Genot — con essa si inserisce un oggetto in un universo che già la contiene». E Ionesco, insospettabile, aggiunge «non vi è qualcosa di nuovo da dire, ma qualcosa da dire in modo nuovo».

I dieci operatori estetici invitati a partecipare a questa rassegna (Altamira, Avalle, Della Casa, Guerzoni, Jori, Lumaca, Nespolo, Ontani, Paolini e Salvo) guardano dunque al passato: non, però, con lo spirito di quei pittori che, ritornando su realizzazioni di chi li ha preceduti con i tipici «d'après», hanno voluto tributargli una sorta di «omaggio», reinterpretando un loro motivo, quando, viceversa, non hanno inteso farne oggetto di dissacrazione per sottolineare il diverso clima che caratterizza la nostra società rispetto alla loro.

Il lavoro di questi giovani consiste piuttosto in una sottile operazione di straniamento strutturale esercitato su una nota immagine da «museo» — la «Gioconda» di Leonardo, «La Notte» di Michelangelo, «Violino e brocca» di Braque, o la «Ragazza che legge una lettera presso la finestra» di Vermeer e così il «San Sebastiano» di Guido Reni o «Il giovane che guarda» di Lorenzo Lotto — nel tentativo di dare alle composizioni un significato diverso da quello che avevano avuto per i loro autori. «Diverso» in quanto implica un differente modo di operare che facendo suo un materiale già esistente sul piano iconografico, tende a rinnovare i valori espressivi nel corso di una operazione essenzialmente concettuale per la quale s'è già configurata l'ipotesi di un linguaggio «altro» o, anzi, d'un vero e proprio «metalinguaggio».

# Grafica d'arte ultima spiaggia

Per quanto strano possa apparire, l'incisione s'è rifugiata su una sorta di «ultima spiaggia», quasi scacciata dal mercato dell'arte da ogni sorta di iniziative che sotto l'insegna della grafica, contrabbandano molto spesso speculazioni d'ogni genere tutte in danno del «consumatore», complice soprattutto l'ignoranza di ciò che la «stampa» in realtà è, in una confusione unica di tecniche e di prezzi, di ciò che è lecito e addirittura caratterizzante (la produzione in piccola serie manualmente concepita) e il ciò che nella sua illiceità dovrebbe essere addirittura penalmente perseguito.

Non mancano tuttavia su quell'ultima spiaggia cui si faceva cenno, vere oasi dove è facile riconciliarsi con questo mondo figurale che tanta soddisfazione offre ai suoi amatori, nell'antico come nel moderno. Se ne può avere la riprova nelle sale dell'Arte Antica di fronte ai disegni (in buona parte provenienti dallo smembramento della nota collezione dell'inglese Thomas Tomkins, 1743-1816) che si riconnettono a vari momenti dell'attività artistica di Stefano della Bella (1610-1664): dall'esperienza giovanile di Firenze, a quella romana, dal fortunato soggiorno a Parigi all'ultimo suo periodo fiorentino.

Altrettanto può dirsi della saletta in cui, a «Tuttagrafica» (piazza Carlina 19), Valente ospita incisioni di artisti contemporanei che possono apparire anche molto diversi per tendenza ed impegno stilistico, accomunandoli sempre la qualità degli esiti formali. Vi si è vista l'opera grafica di Vincenzo Gatti, caratterizzata da un segno calibratissimo con cui rende anche materialmente le parvenze del legno o del metallo.

E' ora la volta di Franco Pirastu Usai che nei «Ritmi sommersi», nei «Nudi e alghe» come nelle misteriose infiorescenze riconferma le proprie doti di plasticatore dal gusto vigile e scabro pronto a rivelarsi nei pezzi unici ricavati dalle fusioni a cera persa come nelle incisioni in cui ha fissato le rarefatte visioni di mondi sommersi, abitati da relitti e alghe fluttuanti, da meduse e coralli, ma in cui si specchia il poetico mondo interiore dell'artista.

# Un presepio di pane

*Un presepe completo di bue e asinello, pastori, palme: tutto di pane croccante e perfettamente commestibile. L'hanno realizzato due artigiani che hanno il forno in via Vanchiglia 30 e che da anni hanno fatto del pane non solo un fatto alimentare ma artistico.*

*Sono i fratelli Mario e Umberto Torraco, di 37 e 38 anni che, assistiti per la parte «artistica» dalla moglie di Mario, Claudia, hanno speso cento ore di lavoro per esaudire le richieste dei clienti del rione che ogni anno chiedono «la novità». Nel Natale del '75 ne fecero uno molto più grande nella parrocchia di Santa Giulia.*

*Quest'anno i 14 personaggi di pasta dura, «verniciati» di bianco d'uovo, sono stati invece sistemati nella vetrina del negozio. Dopo le feste finiranno in un museo tedesco che raccoglie storie e curiosità sul pane.*

## GALLERIE-MUSEI

**CIRCOLO DEGLI ARTISTI** (via Bogino 9): IIIa Mostra annuale. Orario 16-19.30.
**CITTADELLA** (Bertola 31): 80 artisti.
**DOCUMENTA** (v. S. Maria 2 - tel. 515.304): Acquarelli e disegni del periodo simbolista. Fotografie di Fulvio Ventura.
**FONDATION EMILE HUGUES - Château des Villeneuve Vence (Francia)**: Exposition retrospective de H. Maurice Cahours.
**GISSI** (p. Solferino 2, t. 534.473): In permanenza collettiva internazionale. Sale inferiori, tempere, disegni, litografie. Orario: 10-13; 16-20.
**LA COLOMBA** (v. G. Bidone 5-F - tel. 682.180): Gentilini, dipinti.
**LA NUOVA ALBERTINA** (v. C. Battisti 17): I due Rinaldi.
**LA RUOTA**: Person, Enrico Boggione.
**MAGIMAWA CENTRO** (P. Tommaso 2 - tel. 582.222): Colt, fine anno.
**NARCISO** (p. C. Felice 18, telefono 543.125): Grafica contemporanea.
**PIRRA** (Bava 4): E. Chappel, pastelli.
**PIRRA** (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Edouard Chappel, olii.
**RICERCHE** (G. Casalis 12, t. 760.501) personale di Enzo Sclavolino.
**ROSARIA ARTE** (tel. 877.387): Grafica contemporanea.
**S. GIORS** (v. S. Simone 1): M. Fumia.
**TUTTAGRAFICA** (P. Carlina): Pirastu.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA**: X Mostra S.T.A.M.
**APPRODO** (Bogino 17): Ceramiche islamiche del Medioevo Persiano.
**BERMAN**: Guido Mastallone.
**CAVOUR - Moncalieri**: Maestri nelfs.
**DANTESCA**: Enrico Della Torre.
**ESKENAZIARTE** (Massena 99): personale Francesco Maiolo.
**LA BUSSOLA** (v. Po 9): Personale di Alan Sundberg.
**LA GIOSTRA - Asti**: Nelfs slavi.
**LA PARISINA** (c. Moncalieri 47): disegni Bonnard, Klint, Kokoschka, Mucha, Pascin, Schiele, Vuillard.
**LE IMMAGINI**: Paulucci, opere '41-'55.
**TAVOLOZZA** (De Gasperi 35): Borgo.
**VIOTTI**: Speciale grafica.

**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21.15 omaggio a Marilyn Monroe: «Fermata d'autobus» di J. Logan con M. Monroe, D. Murray (St. Uniti 1956, Colori, Minuti 95).

■ L'Azienda tranvie municipali comunica che nella giornata di sabato 1° gennaio 1977 l'esercizio della linea automobilistica 68, in relazione alla chiusura del Camposanto nelle ore pomeridiane, sarà limitato alla mattina; nel pomeriggio la linea sarà limitata a corso Verona.

## ALMESE

# Bilancio approvato

Il Consiglio comunale di Almese ha approvato il bilancio preventivo 1977. Lo strumento finanziario pareggia sulla cifra di 503 milioni circa. Sono previste spese ordinarie obbligatorie per circa 224 milioni; quelle in conto capitale assommano a circa 231 milioni; quelle di maggior interesse pubblico comportano una spesa di 201 milioni per fognature, 6 milioni aggiuntivi ai 64 già destinati alla palestra coperta interscolastica (elementari e medie), 2 milioni e mezzo per adeguamento locali ambulatoriali, 2 milioni per acquisizione aree da destinare a fiere e mercati.

Il Consiglio ha anche approvato nella stessa seduta la costruzione di un ponte sul torrente Messa (spesa 40 milioni), finanziata all'80 per cento dalla Regione.

## echi di cronaca

**Dott. P. Adler - Specialista**
malattie della pelle e veneree, via Monte di Pietà 1, tel. 545.666; martedì, mercoledì, venerdì ore 11-13; da lunedì a venerdì ore 17-20.

**Centro droga**
Tutti i giorni dalle ore 9 alle 19,30 puoi trovare degli amici. Tel. 515.474.

**La carta da parati applicatela da voi**
Il risparmio è grande; le istruzioni precise. Ora la nostra scelta è vastissima. Sconto 50 % su tutti i listini. Direttamente dalla fabbrica, Via Madama Cristina 125, Torino.

IPI
vende appartamenti
511382

## CHIERI - S. TERESA

# V elementare

Luciana Andrione, Donatella Antinucci, Sabina Antonello, Valeria Appendino, Tania Baldassa, Stefania Barberis, Cristina Boscaro, Valeria Bosco, Monica Bussolati, Luciana Capra, Giovanna Chiappero, Cristina Ciceri, Laura Colombino, Nicoletta Coppo, Franca Damiani, Cinzia Diano, Cristina Fanciotto, Daniela Ferrati, Ilena Fioccardi, Teresa Ignozza, Stefania Lancini, Antonella Martano, Maridia Minucci, Lidia Olivero, Mariangela Pavesio, Daniela Rossotto, Laura Robatto, Alessia Santini, Claudia Strumia, Letizia Tugnolo, Elena Versio, Tiziana Vescio.

sapier
ti regaliamo la luce per illuminare le tue vacanze.
in omaggio
a tutti coloro che entro il 6 gennaio '77 visiteranno "IL POSTO DELLE CARAVAN" una lampada a gas "TOTAL-CAMPING"
NOTARIO
il posto delle caravan
corso trieste 96 - radiale moncalieri
tel. 640062
aperto anche alla domenica

# BORSA DELLA SPESA

di Luisella Re
Alessandro Rigaldo

## Parlano i consumatori

**Le abbiamo contate: le critiche firmate e dettagliate dei consumatori che avanzano appunti precisi alla « borsa della spesa » sono, per ora, meno di una decina. Su migliaia e migliaia di confezioni vendute. Ma non per questo ci sembrano meno importanti: vale anzi la pena, a nostro parere, citare qualche caso tra i più significativi.**

Via Castelgomberto 35. Ci avverte un lettore. « *Sulla vetrina c'è la vostra vetrofania-reclam. Ma il negoziante mi ha spiegato: non tengo più le borse perché l'operazione è fallita. Niente da fare* ». Ovviamente, siamo andati a verificare. Ed ecco, senza commenti, la risposta del negoziante: « *Sono stato frainteso, nessuno ha mai detto questo, anche se in realtà qui, complice la presenza di un mercato rionale che mi obbliga a tener i prezzi all'osso, la richiesta è stata limitata. Ho "provato" due o tre volte: delle vostre ultime offerte, che mi dite migliorate, sia per presentazione che per qualità, non so niente. Per piacere non toglietemi però dall'elenco dei punti di vendita reclamizzati: in futuro può anche darsi che ricominci* ».

Una telefonata da Santena. Spiega la lettrice: « *Avete pubblicato l'indirizzo di un negozio di via Cavour 25. Alla mia richiesta (volevo la confezione di Natale) mi è stato risposto che non era un'offerta conveniente. "Se proprio la vuole — mi son sentita consigliare — gliela andiamo a prendere a Torino e le facciamo pagare la benzina"* ».

Anche in questo caso, siamo andati sul posto. « *Per ora ho venduto tutte le borse tranne due* — è stata la replica del negoziante — *e senz'altro mi procurerò quella speciale di Capodanno. La lettrice che si è lamentata non si era spiegata bene. Mi ha chiesto informazioni per telefono, non so neppure chi è. D'altra parte, la borsa è in confezione chiusa: come faccio a sapere cosa c'è dentro e magari a spiegarlo ad altri? Per il resto, non ho ancora provato le offerte speciali a base di sole arance o patate. So soltanto che conto di continuare: perché dunque vorrei farmi cancellare dall'elenco?* ».

Per ultima, una lettera da Collegno. Scrive la signora Sandra: «*Dopo aver letto la composizione della seconda borsa, sono andata a comprarla in via Asiago. Poi, tornata a casa, apro e trovo il contenuto della prima offerta, con la catalogna tutta appassita. Così ho reclamato. Conclusione? Non solo il negoziante ha inveito dicendo che faceva un piacere al giornale ma si è rifiutato di cambiare la borsa o di restituire i soldi. Scusate il disturbo ma credo che con gente simile ne vada di mezzo ogni vostro sforzo*».

### Licenze commerciali

## Caro-tasse

**Tutte le tasse di concessione governativa dovute per licenze, autorizzazioni e permessi commerciali sono state aumentate del trenta per cento. Lo stabilisce un decreto legge già entrato in vigore, che comprende la sola eccezione delle licenze per alcolici e superalcolici.**

**I versamenti delle integrazioni del trenta per cento dovrebbero essere effettuati, per gli spacci di carne, frigoriferi e distributori di carburante, entro il 31 gennaio, per tutti gli altri generi entro il 31 dicembre. Il presidente della Confcommercio Orlando ha chiesto però al ministro Pandolfi una proroga di questa scadenza.**

## CACCIA AL CAPITONE

## In quattro giorni 400 quintali

Giovanni Burlo mostra un grosso capitone

**In questi giorni, al mercato di Porta Palazzo, il pesce invece che a chili dà l'impressione di essere venduto a metri. E' il gran trionfo del capitone e, con lui, di una delle più antiche tradizioni gastronomiche del Sud. Osservata con estremo rigore — a quanto sostengono grossisti e negozianti — non solo da quanti festeggiano i classici cenoni di questo periodo nel ricordo del paese d'origine ma da un numero sempre più grande di golosi nostrani.**

«Conosco famiglie che non mangiano il capitone ma lo mettono in tavola lo stesso perché altrimenti gli sembrerebbe di "far torto" alla festa » *dice Giovanni Burlo, presidente del Consorzio ittico torinese.* « Perché? Questo proprio non lo so: le tradizioni, d'altra parte, non si spiegano. Più facile capire invece come anche i torinesi d'origine, pian piano, comincino ad accettare certi usi gastronomici un tempo limitati ai paesi di mare: a patto naturalmente che abbiano il coraggio di abbandonare la classica fettina di palombo che qui è sempre stata sinonimo di qualsiasi piatto di pesce ». *Quest'anno il capitone vivo costa, al dettaglio, sulle 6800-7000 lire al kg contro le 5500 dell'anno passato.*

« Solo nel periodo tra il 20 e il 24 dicembre credo ne siano stati smerciati almeno 100 quintali » *riassume Otello Carli, grossista di Cò di Goro.* « E per il 60 per cento circa il prodotto è italiano, proveniente non solo da Comacchio ma anche dalle valli venete, dalla provincia di Foggia, dal lago Trasimeno. Il resto arriva invece da tutto il mondo: soprattutto dalla Spagna, dall'Olanda, dall'America e dalla Turchia. Il migliore però resta sempre il vostro ».

*Sul « titolo » di capitone, com'è noto, spetta di diritto soltanto alle anguille superiori al chilo. Il mercato torinese tuttavia, secondo gli esperti fiorido per tutto l'arco dell'anno, non disdegna anche le anguille più piccole.* « Io per esempio ne vendo 365 giorni su 366 — *dice Emilio Gallina, un altro dettagliante di Porta Palazzo* — soprattutto ai veneti e ai sardi che preferiscono le taglie più minute. Sempre vive, però: il prodotto morto, anguilla o capitone che sia, anche se freschissimo non lo vuole nessuno, pur tenendo conto che così costa circa mille lire di meno al chilo e in certi periodi lontani dalle feste il suo prezzo arriva a ribassarsi della metà ».

*Perché i consumatori vogliono a tutti i costi il capitone « ruspante »? Anche questo probabilmente fa parte della tradizione:* « In realtà, a consumarlo a due o tre giorni dalla morte la carne risulterebbe probabilmente migliore. Ma non c'è niente da fare. Il capitone si è sempre comperato vivo e così deve restare. Tant'è vero che sono pochissimi quelli che mi chiedono di ucciderlo al momento dell'acquisto. Preferiscono farlo a casa, con tutte le complicazioni che l'operazione comporta. Una specie di rito sacrificale, insomma ».

## LO CHEF CONSIGLIA

a cura di ROBERTO BIASIOL

### Il vero fricandò

*E' un piatto completo, nutriente e delizia di trent'anni fa. Dal macellaio si comperi un mezzo chilo di « scaramella » disossata. (E' quella parte del petto che forma il torace dell'animale). Si frigga in padella con un po' di burro ed olio od anche margarina, qualche pezzo di rosmarino e due spicchi di aglio. Quando è dorata si aggiungano due belle scatole di pelati. Si sali e si lasci sobbollire per una mezz'ora. Si pelino e taglino a pezzi grossi un mezzo chilogrammo di patate, si aggiungano alla padella e si portino a cottura eventualmente bagnando con un po' di brodo (anche quello del dado). E' un piatto squisito a condizione che si usi la scaramella che con il suo grasso e magro è molto adatta.*

**Ristorante « Bastian Contrario »**

### Pollo alla concia (per quattro persone)

*Lessate un pollo e tagliatelo a pezzi disponendoli in un piatto di portata. Preparare a parte un trito con un cucchiaio di capperi sottaceto, due acciughe, prezzemolo e due spicchi d'aglio, in precedenza tritati finissimi. In una casseruolina far bollire un bicchiere d'aceto aggiungendovi un cucchiaio di farina precedentemente sciolta in poca acqua fredda, quindi lasciar cuocere per qualche minuto e, dopo aver passato il tutto al setaccio, unirvi il trito già preparato. Mescolate bene per formare una bella salsina che si verserà sul pollo servito caldo oppure freddo.*

**Ristorante « La Cloche »**

### Zuppa di riso e fagioli

*Dosi per quattro volte: 400 gr. di fagioli freschi, mezza gamba di sedano, una cipolla, una carota, due patate, foglie di salvia, un po' di lardo e un po' d'olio di oliva, sale e pepe. Ponete tutto in una marmitta con parecchia acqua, fate prendere l'ebollizione e lasciate cuocere per un'ora. Passate tutto al passaverdura lasciando una parte dei fagioli interi. Quando la zuppa sarà completamente raffreddata conservatela coperta in frigorifero; la utilizzerete di volta in volta prendendo solo quanta vi occorre. La farete bollire cuocendovi dentro il riso nella quantità di due cucchiai da tavola per persona per circa 18-20 minuti, a fuoco lento.*

**Ristorante « Il Ciacolon »**

# TACCUINO DEL LETTORE

### Oggi festeggiamo

S. Davide re (patrono dei poeti). S. Primiano. S. Bonifacio. S. Elvio. S. Tommaso Becket. Oggi mercoledì 29 dicembre: il sole è sorto alle 8,07 e tramonta alle 16,54. Primo giorno dopo il primo quarto.

Domani festeggiamo: Ruggero. Liberio. Eugenio. Raniero.

### Orario negozi per le feste

L'Associazione commercianti informa:

**1° gennaio, sabato, capodanno:** chiusura di tutti i negozi.

**2 gennaio, domenica:** apertura facoltativa dei negozi di generi alimentari sino alle ore 13.

**6 gennaio, giovedì, Epifania:** chiusura di tutti i negozi. Unica eccezione i fiorai che potranno nelle suddette festività tenere aperti gli esercizi sino alle ore 13.

Per le sopravvenute festività sono sospese le chiusure infrasettimanali di lunedì 3 gennaio per il settore abbigliamento, arredamento e mercerie, colori e vernici, accessori auto, di mercoledì 29 dicembre e mercoledì 5 gennaio per il settore alimentare; di giovedì 30 dicembre per le macellerie e i fiorai.

L'Associazione commercianti informa che in occasione delle feste di capodanno e dell'Epifania, sarà consentito agli esercenti, che intendono tenere aperto il proprio locale oltre il normale orario, di protrarre la chiusua da oggi al 31 dicembre e 1-5 gennaio 1977, come segue:

### Concorso

**Il Circolo mineralogico** torinese bandisce un concorso per due borse di studio del valore di 250 mila lire l'una. Saranno assegnate a studenti dell'Università o del Politecnico di Torino autori di una ricerca di carattere mineralogico riguardante il Piemonte e la Valle d'Aosta. Gli elaborati, in duplice copia dattiloscritta, dovranno essere inviati al Circolo mineralogico di via Monterosa 56 entro il 1° settembre '77.

### Meeting dell'amicizia

In occasione delle feste è più sentito il problema della solitudine nella grande città, come è statisticamente provato dall'aumento dei casi di suicidio o di tentato suicidio. Per proporre una risposta a questo problema e per riscoprire il valore dell'amicizia, il Gruppo dell'Amicizia organizza nei giorni 30 e 31 dicembre, 1 e 2 gennaio, un « Meeting interregionale » a Torino, insieme con i gruppi di Genova, Milano, Firenze e Napoli. Per informazioni sul programma e su tutta l'attività dell'associazione, rivolgersi alla segreteria del Gruppo dell'Amicizia, via Borgomanero 31, tel. 746.439.

## EGAM - Rinviato l'incontro governo-sindacati

# Oggi la Cogne decide se liquidare l'azienda

ROBERTO BELLATO

**Mentre alcune aziende Egam (tra le quali la Cogne di Aosta e la Matec di Condove) si preparano a portare i libri contabili in tribunale, il governo non sa ancora cosa fare. Il commissario straordinario dell'ente, Niutta, insiste per avere dallo Stato una «sovvenzione» di 335 miliardi. I partiti, sostanzialmente, tacciono. I sindacati strillano, ma devono cedere al «ricatto»: se non arrivano almeno 130 miliardi entro fine anno, i lavoratori resteranno senza stipendi e senza liquidazioni.**

Andreotti, preso tra due fuochi, cerca di guadagnare tempo, com'è suo costume. L'incontro previsto stamane a Palazzo Chigi con i rappresentanti sindacali non è avvenuto. Qualcuno parla di un equivoco (l'appuntamento non sarebbe mai stato in programma in quanto collegato ai colloqui slittati al 5 dicembre), ma in realtà c'era molta attesa per l'esito di questa riunione. Oggi il presidente del Consiglio si limiterà a incontrare Niutta. Domani il governo dovrà decidere sull'entità dello stanziamento straordinario.

I dirigenti delle aziende, in particolare quelle in procinto di essere liquidate (oltre alla Cogne e alla Matec ci sono l'Aimi, la Sogersa, la Vetrocoke Cokapuanica, la Metalsud e la Breda), aspettano con impazienza le misure del Consiglio dei ministri. Oggi si riuniscono gli amministratori della Cogne per decidere se avviare la procedura di liquidazione. E' possibile però che, prima di venerdì, non vengano presi provvedimenti.

Nella vallata le vicende della Cogne cominciano ad avere conseguenze su altre fabbriche collegate. E' il caso, ad esempio, della «Sadea» di Verres, dove, tra l'altro, è in atto da lunedì uno sciopero alla rovescia. Si continua cioè a lavorare malgrado la direzione abbia stabilito di ridurre temporaneamente la produzione dei tondelli d'acciaio destinati alla zecca italiana e di altri Paesi. Poiché la Cogne (che detiene il 100 per cento delle azioni Sadea) non paga i fornitori, mancano le materie prime e le scorte consentono di lavorare soltanto per altri dieci giorni.

Vive preoccupazioni pure a Condove, in Valle di Susa, dove anche i dipendenti della Matec-Moncenisio temono che la messa in liquidazione possa creare difficoltà per le forniture.

## UOMINI E COSE

# Un solo turbante indù

GRAZIA NOVELLINI

BRA — In giro per Bra in questi giorni c'è solo più un turbante: è quello di Inder Singh, ex hockeysta della nazionale indiana ed ormai veterano del «Benevenuta», che sotto la sua guida è arrivato a conquistare lo scudetto tricolore nella specialità su prato.

Il «gemello» di Inder, Kulwant Singh (ma l'omonimia non sottintende un rapporto di parentela: nella regione del Punjab, ai confini con il Pakistan, dell'appellativo «singh», cioè «leone», si fregiano tutti i membri della comunità politico-religiosa dei «sikhs») ha lasciato il club locale per il Cus Torino. Se ne è andato sbattendo la porta o quasi: della diserzione non ha informato nessuno, attirandosi accuse di «tradimento».

Ecco come Kulwant si difende: «Dovevano saperlo che un giorno o l'altro avrei finito per prendere la decisione. Mi ci hanno costretto. Da tempo ai dirigenti chiedevo una cosa sola: un posto di lavoro. Si è detto che me ne sono andato per questioni di ingaggio, ma non è vero: non pretendevo più "lire" per giocare ad hockey, semplicemente volevo un lavoro stabile per vivere dignitosamente, qui in Italia, con la mia famiglia».

Un'aspirazione legittima, Kulwant è riuscito a soddisfarla a 50 chilometri dalla città adottiva: l'allenatore del Cus, Roberto Picco, gli ha trovato una sistemazione come istruttore in una scuola torinese. In cambio Kulwant ha firmato un contratto per 2 anni: «Gioco quasi per niente, ma posso contare su uno stipendio sicuro e mi va benissimo».

La verità è che Kulwant non s'era mai pienamente «integrato» nell'ambiente braidese; a differenza di Inder, che in città ha moltissimi amici oltre all'indipendenza economica grazie ad un bazar d'articoli esotici. Eppure anche Inder è stato lì lì per rompere col clan giallonero, quando si è visto o creduto scavalcato dal torinese Luciano Cecca, designato dai dirigenti supervisore della squadra indoor. Alla fine la «grana» è stata risolta con un compromesso: Inder allenatore sul terreno, Cecca, che è un intellettuale (insegna matematica) e ha imparato l'hockey sui libri, allenatore «da tavolino».

Una così netta discriminazione tra teoria e pratica dovrebbe riuscire indigeribile a uno di quei «sikhs» che per primi, in India, rifiutarono le caste, ma Inder c'è stato:

## Ieri ad Agliè

# Pensionato ucciso da furgone

**AGLIE' — (n.c.) Un pensionato di Agliè, Pietro Maffeo, 80 anni, è stato travolto e ucciso da un autocarro di una ditta farmaceutica di Ivrea sulla provinciale Agliè-Bairo. La vittima abitava alla frazione Madonna delle Grazie di Agliè e ieri sera verso le 20,30 stava rientrando a casa a bordo della sua bicicletta quando è avvenuto l'incidente. Soccorso da passanti il pensionato è morto all'ospedale**

## Eviterà lunghe cause

# Istituita a Cuneo la camera arbitrale

**CUNEO — (g.d.m.) Fino a pochi giorni fa se due operatori commerciali o artigiani oppure industriali erano in disaccordo sull'interpretazione di un contratto per sapere chi avesse ragione e chi invece torto non avevano altro mezzo che quello di rivolgersi alla magistratura civile ed armarsi di molta pazienza perché è notorio che le procedure sono spesso lunghissime.**

Dalla vigilia di Natale le stesse persone possono invece affidare la soluzione della loro vertenza alla camera arbitrale, un organismo del tutto nuovo, almeno per Cuneo, i cui componenti sono stati insediati il 22 dicembre e che tra breve incominceranno la loro attività. Ne fanno parte un magistrato (il dott. Bissoni, presidente del tribunale), un rappresentante dell'ordine degli avvocati di Cuneo (l'avv. Pellegrini) e di Alba (l'avv. Giovannoni) un esponente del consiglio notarile (il dott. Oppio) e dei commercialisti (il dott. Gardini) ed un rappresentante della Camera di commercio, il presidente dott. Chiesa.

Ovviamente per rivolgersi alla camera arbitrale — che ha sede presso la Camera di commercio — dev'esserci l'adesione delle due parti.

## Un'altra municipalizzazione

# *Valenza: al Comune i trasporti urbani*

**VALENZA — (e.c.) Con il 31 dicembre sarà pubblicizzato a Valenza il servizio trasporti urbani: l'ha deciso il Consiglio comunale su proposta della Giunta. A determinarlo sono due motivi: la scadenza della concessione alla ditta privata che lo gestiva, e la volontà della Giunta.**

*Questa s'era già espressa da due anni sul progetto di riscattare alla collettività un servizio di sua squisita pertinenza. La spesa è di cento milioni: dò a carico del Comune e gli altri della Regione.*

*Si tratta ora di scegliere il tipo più opportuno di gestione: questa può essere diretta o affidata all'azienda municipalizzata di Alessandria. Nell'uno come nell'altro caso sarà questione di due anni al massimo, in quanto nel frattempo sarà vagliata e quindi adottata una decisione definitiva.*

*Naturalmente l'operazione comporta vantaggi e svantaggi: questi ultimi riguardano, in modo particolare, i contratti che legano i dipendenti, destinati a divenire meno favorevoli con il passaggio al Comune.*

*Si tratta, per Valenza, della seconda municipalizzazione (la prima è quella del gas) e presto ne seguirà un'altra non meno importante, quella cioè della nettezza urbana.*

## IN BREVE

### Genova sottozero con vento e neve

Per la prima volta il termometro è sceso a Genova sotto lo zero. Un leggero nevischio da ieri sera è calato sulla città. I monti intorno a Genova ed i valichi appenninici sono coperti di neve ed il transito è possibile soltanto con le catene. Si prevede un Capodanno al freddo che sarà intenso se continuerà il forte vento di tramontana che da due giorni spazza i centri rivieraschi.

### Voghera: incriminato per violenza

*(e.g.)* E' stato rinviato a giudizio per violenza carnale un giovane di 18 anni, Antonino Russo, residente in città. Abusò d'una ragazza di 14 anni, Mariuccia M., attirandola in un appartamentino per ascoltare dischi. Il fatto risale al gennaio scorso e, dopo l'oltraggio l'adolescente, sconvolta, scomparve da casa; la ritrovò la polizia femminile a Milano.

### Alba: polemiche per tariffe sui rifiuti

Con l'11 gennaio entreranno in vigore le nuove tariffe per la raccolta di rifiuti solidi urbani e per il loro trasporto. Le tariffe, praticamente raddoppiate, sono state oggetto di numerose discussioni

### Ampliata la strada di Val Borbera

*(g.c.)* La strada provinciale di Val Borbera sarà ampliata nel tratto di 2 km circa, delle strette di Pertuso, con una spesa di 275 milioni. E' prevista la illuminazione delle curve prive di visuale.


Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Francesca Vittone ved. Cusino**

Ne danno il doloroso annuncio i figli: **Ida** con il marito **Piero Rizzolo** e nipote **Mario**, **Aldo** con la moglie **Laura Bersano** e le nipoti **Manuela** e **Giusi**, la nipote **Monica** con la mamma, l'affezionata **Gina Cusino** e parenti tutti. Funerali mercoledì 29 c.m. ore 14,30 nella parrocchia Divina Provvidenza. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma eventuali opere di bene tramite «Specchio dei tempi».
— **Torino**, 27 dicembre 1976.

**Nella** e **Gianni Bolla** sono vicini a Aldo e Ida per la perdita della mamma.

**Francesca Vittone ved. Cusino**

— **Torino**, 27 dicembre 1976.

Coniugi **Bersano** prendono parte al dolore del genero Aldo e sorella Ida per la dipartita della **MAMMA**.

**Sergio** prende parte al dolore dello zio Aldo per l'improvvisa perdita della cara **MAMMA**.

Si uniscono al dolore della famiglia il figlioccio **Giuseppe Cusino** con la moglie **Aurora**, i figli **Giuliana** con **Roberto**, **Riccardo** con **Silvana**.

**Felicita Cusino** con il figlio **Piero** ed **Elisabetta** si uniscono al dolore della famiglia.

Nipote **Dilva Raschi** ved. **Cusino** con **Divetta** e **Giuseppe Montanaro** partecipano affettuosamente al dolore delle famiglie.

La famiglia **Saviero** prende parte al dolore delle famiglie Cusino - Rizzolo per la perdita della signora

**Francesca Vittone ved. Cusino**

— **Torino**, 27 dicembre 1976.

**Impiegati e Maestranze Ditta Aldo Cusino** si uniscono al dolore del titolare e famiglia per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Le famiglie **Colignoli** si associano al lutto della famiglia Cusino.

Si uniscono al dolore il rag. **Enzo Oreglia** e famiglie.

Famiglia **Isilmo** partecipa al dolore.

**Amministratore Condominii Inquilini Corso Monte Grappa 61** partecipano al dolore delle famiglie Rizzolo e Cusino per la morte della **MAMMA**.

Nipoti:
**Carlo Ivonne Cusino**
**Gina Carlo Bonello**
si uniscono al dolore della famiglia per la perdita della cara zia **FRANCESCA**.

La **Ditta Olcese di G. Belletti** partecipa al dolore del geometra Cusino per la perdita della **MAMMA**.

**Piero** e **Giorgina Bourlot** coi figli prendono viva parte al dolore della famiglia Cusino.

Il figlioccio **Alfredo Bellardo** e famiglia partecipano al grande dolore per la perdita della madrina e zia

**Francesca Vittone ved. Cusino**

— **Torino**, 29 dicembre 1976.

La famiglia **Rizzolo-Mussetta** partecipa al dolore per la scomparsa della signora

**Francesca Vittone ved. Cusino**

— **Torino**, 28 dicembre 1976.

Cristianamente com'era vissuta è mancata

**Piera Rovere Monetti**

Affranti lo annunciano i figli **Corrado**, **Sergio** e **Mario**, le nuore **Liliana**, **Carla** e **Marisa**, i nipoti **Massimo** e **Marcella**, le sorelle **Giuseppina** e **Vittoria**, la cognata **Bice Rovere**, i nipoti **Canali**, **Grinzi**, **Sonve**, cugini e parenti tutti. Funerali oggi alle ore 10,15 partendo dall'abitazione dell'estinta, via Camerana 26, per la tomba di famiglia al Cimitero generale.
— **Torino**, 29 dicembre 1976.

Le famiglie **Dall'Oglio Marchisio** partecipano al dolore.

**Provino Barbero**
**Salvatore La Feria**
**Renata Francesco Orsino**
**Bruna Dante Trucchi**
partecipano al dolore di Corrado e Liliana.

Si uniscono al dolore gli amici: **Andreoletti**, **Barabino**, **Bertoja**, **Brida**, **Calasso**, **Di Bartolomeo**, **Ghirlinghelli**, **Robetti**, **Todros**, **Trovato**, **Vallosio**.

Partecipano al dolore di Mario e famiglia gli amici: **Bellei**, **Campanino**, **Dal Bianco**, **De Bernardi**.

Rita **Visconti** partecipa commossa.

**Armando**, **Romolo** e **Giorgio Balbarini** con le famiglie prendono parte al dolore di Sergio e dei familiari per la scomparsa della mamma signora

**Piera Monetti Rovere**

— **Torino**, 28 dicembre 1976.

**Collaboratori e Dipendenti** della **Balbarini S.p.a.** sono affettuosamente vicini al sig. Sergio Rovere e partecipano al lutto della famiglia.

I **Colleghi** dell'**AAI** partecipano al dolore di Corrado per la perdita della **MAMMA**.

**Fredy** e **Marisa Novo** partecipano al dolore di Mario, Sergio e Corrado per la perdita della loro **MAMMA**.

Il **Consiglio di Amministrazione**, i **Sindaci** ed il **Personale** della **S.p.a. Farmaci Riuniti** prendono vivamente parte al dolore del geom. Lodovico Prochet per la scomparsa della madre

**Maria Tecilla ved. Prochet**

— **Torino**, 28 dicembre 1976.

Improvvisamente è mancata

**Teresa Bellora ved. Novena**

La figlia e famiglia l'annunciano. Funerali oggi ore 14,45 in Bergeggi.
— **Bergeggi**, 29 dicembre 1976.

La **Direzione** ed il **Personale Stampisa** di **Savignone** si unisce al dolore per il grave lutto che ha colpito l'amministratore Franco Varvello per la dipartita del suo caro papà

**Severino Varvello**

— **Savignone**, 28 dicembre 1976.

Serenamente è mancato

**Ernesto Boarino**
**Anziano FIAT**

Ne danno annuncio moglie, figli, genero, nuore, nipoti, unitamente a fratelli e cognato. Funerali oggi ore 15 ospedale San Luigi.
— **Torino**, 29 dicembre 1976.

La famiglia **Merlino** prende parte al dolore di Mimmo e dei suoi famigliari.

La famiglia **Rosso** partecipa al dolore per la perdita del caro estinto

**Ernesto Boarino**

— **Torino**, 28 dicembre 1976.

**Cerrato Elide** e **Rino** e famiglia prendono parte al dolore di Caterina per la scomparsa del **PAPA'**.

Sono vicini al dolore di Caterina:
**Arrigo Boschiroli**
**Agostina Mulazzani**
**Nicola Friero**
**Vincenzo Basso Ricci**

Sono vicini al dolore di Caterina:
**Gianna Germanetto**
**Anna e Sergio Borzetti**
**Giuseppe Cavallo**
**Tina e Giovanni Arpino**
**Giovanni Posse**
**Michele Brero**
**Ermenegildo Girzelli**
**Francesco Beltramo**
**Antonio Bergoglio**
**Michele Crosetti**
**Ermanno De Mariani**
**Giovanni Manfredi**
**Franco Paolin**
**Stefano Piovano**
**Attilio Tosco**
**Aldo Palmero**
**Bartolomeo Griffa**
**Franco Tonda**
**Giovanni Brachetta**
**Renato Cerrato**
**Fiorenzo Conti**
**Danilo Fornero.**

La **Direzione** e il **Personale** della **Sava s.p.a.** partecipano al dolore della signorina Boarino Graziella per la perdita del padre

**Ernesto Boarino**

— **Torino**, 29 dicembre 1976.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**cav. Felice Scaravelli**

L'annunciano la moglie **Serafina Cavallaro**, i figli **Enzo** e **Marisa** con le rispettive famiglie, i fratelli **Carlo**, **Giuseppina** e parenti tutti. Funerali oggi ore 16 nella parrocchia Sant'Anna. Non fiori ma offerte per i poveri della parrocchia stessa.
— **Torino**, 29 dicembre 1976.

Partecipano al dolore di Enzo gli amici:
**Luigina** e **Mario Cavagliano**
**Renza** e **Luciano Locatelli**
**Stefania** e **Carlo Nobile**
**Rosetta** e **Nino Racchelli**
famiglia **Mercalli**

**Presidenza**, **Consiglio Direttivo** e **Soci** della **Società Bocciofila «La Tesorina»** annunciano con vivo dolore la scomparsa del socio

**Felice Scaravelli**

— **Torino**, 29 dicembre 1976.

I coniugi **Meo** e **Guglielma Cavaliere** con i figli **Riccardo** e **Annamaria Ranoli** addolorati partecipano al lutto.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Vittorio Bertagna**
**direttore Jacky Maeder**

Con profondo dolore lo annunciano i familiari. I funerali avranno luogo giovedì 30 corr. ore 10,30 da Villa Salengo, via Tenivelli 27 per la parrocchia S. Bernardo. La salma verrà tumulata nel cimitero di Cusano Milanino (Milano). Non fiori ma offerte al comitato Gigi Ghirotti presso «La Stampa».
— **Moncalieri**, 28 dicembre 1976.

La **Jacky Maeder e C. S.p.a. Filiale di Torino** partecipa al lutto per la scomparsa del suo procuratore

**Vittorio Bertagna**

— **Torino**, 28 dicembre 1976.

**Presidenza**, **Comitato Direttivo**, **Associati** e **Segreteria A.P.S.A.C.I. Associazione Piemontese Spedizionieri** profondamente colpiti per l'immatura scomparsa del loro stimato ed apprezzato membro del direttivo

**Vittorio Bertagna**

prendono viva parte al cordoglio della famiglia.
— **Torino**, 28 dicembre 1976.

La famiglia **Masera** partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia Bertagna Vaschetti.
— **Chieri**, 29 dicembre 1976.

E' mancata

**Elda Bugnano in Valsania**

La piangono il marito **Teresio** le figlie **Susanna** e **Maria**, il fratello cognati nipoti e parenti tutti. Funerali 29 dicembre ore 14,30 Molinette via Santena.
— **Torino**, 28 dicembre 1976.

La famiglia **Perdomi** partecipa commossa al dolore di Teresio, Susanna e Maria.

I **Dipendenti** della ditta **Bugnano & Perdomi** partecipano commossi al dolore della famiglia.

Partecipano al dolore della famiglia Valsania la **Direzione** e i **Colleghi** della **Savigliano**.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Angiolina Rissio ved. Massaia**

anni 68

L'annunciano la figlia **Franca** con il marito **Mauro Granert** e la piccola **Cinzia**, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. La Salma partirà da Torino ospedale Maria Vittoria giovedì 30 corr. ore 9,30 per Caselle ove si svolgeranno i funerali alle ore 10 dalla parrocchia di Santa Maria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Caselle**, 28 dicembre 1976.

E' mancata

**Emilia Ceresico**
**pensionata Stipel**

Ne danno annuncio il figlio **Gianmaria** e famiglia, parenti tutti. Funerali giovedì 30 alle ore 8,45 da corso Unione Sovietica 220.
— **Torino**, 29 dicembre 1976.

Il **Gruppo Anziani Municipio di Torino** annuncia la scomparsa del Socio

**Antonio Giulio**

— **Torino**, 29 dicembre 1976.


(Continua a pag. 14)

# VARIETÀ

# Capodanno con i divi dello spettacolo da Gipo a Carlo Campanini a Ferrero

Paolo e Lucia Poli, Campanini e la De Vita, protagonisti sul palcoscenico anche per la notte di San Silvestro

## UNA NOTTE A TEATRO

**Capodanno con Gipo, a con la Poli, la De Vita, con Ferrero a con Campanini, Barbero, la Puccini e la Dezman? Perché non accettare la proposta che viene dai teatri torinesi che ci invitano a passare la notte di San Silvestro insieme con i popolari attori e brindare con loro al nascente 1977?**

*All'Erba nel consueto clima quasi familiare offerto dalla piccola sala, Gipo farà le cose in grande organizzando una colossale serata che si inizierà alle 21 per concludersi a notte fonda. Il programma è vario e non si rivolge solamente ai patiti del teatro dialettale. Infatti, dopo la rappresentazione della fortunata commedia «Giromin a veul mariesse», Gipo imbraccerà la vecchia chitarra per intonare un recital di canzoni vecchie e nuove (ascolteremo tra le altre quelle comprese nel suo recentissimo long playing appena inciso negli studi della «Feeling»). Dopo i canti si faranno saltare i tappi dello spumante (champagne, chi può) per un rinfresco propiziatorio. Non è finito: all'Erba, l'anno nuovo si inizierà con un'anteprima cinematografica che concluderà la nottata proponendo l'ultimo film di Brian De Palma, «Complesso di colpa», un thriller, si dice, degno di Hitchcock.*

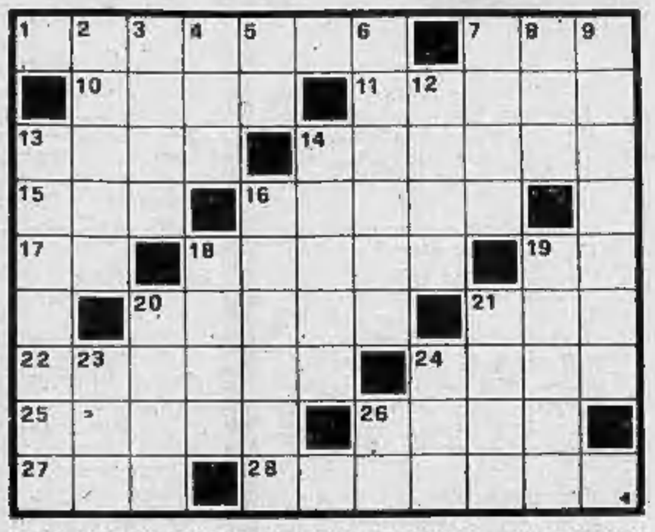
*Per i fans dell'operetta gli auguri più graditi saranno certamente quelli della «Vedova allegra», in scena all'Alfieri nell'interpretazione della compagnia Alvaro Alvisi. Ancora vecchio Piemonte al Nuovo con Mario Ferrero e al Carignano con Carlo Campanini che prosegue le repliche della novità «Rivoira Pasquale evasore fiscale», commedia con le rime nella quale il popolare comico è circondato da belle donnine e dall'irresistibile Franco Barbero.*

Gipo Farassino

*Gobetti: Paolo Poli dissacra la povera «Rosmunda»; il Nuovo, oltre ad ospitare la compagnia di Mario Ferrero, presenta, nella Sala Valentino, la novità di Bava e Mesturino «Aleramo» con Sergio Benzi e Franca Novara e, nella Sala Petrarca, la briosa Raffaella De Vita con il suo recital di canzoni di caffè concerto.*

*Show moderno, d'avanguardia, per i raffinati ammiratori di Lucia Poli che prosegue al «Voltaire» il suo «Liquidi» («crudele fisiologia di una fotomodella»). All'Alcione non mancheranno le consuete passerelle di nudo (integrale) per i patiti del genere, quegli esteti magari un po' monomani e che non temono sbalzi di pressione. Capodanno anche per i più piccini, naturalmente al circo, quello di Moira Orfei che ha trasferito sul ghiaccio le attrazioni internazionali del suo spettacolo.*

## IL CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI: 1) Città capoluogo di provincia della Campania; 7) Comodità che i poveri invidiano ai ricchi; 10) Si depone nell'urna; 11) Tessuto di cotone usato per fodere; 13) Appendice animale; 14) A sterto, a fatica; 15) Servono al volo; 16) Titolo di capi di tribù musulmane; 17) Lettera dell'alfabeto greco; 18) Il letto asciutto del fiume; 19) Nota che afferma; 20) Colmi; 21) Preposizione articolata; 22) Una tira l'altra; 24) Idonee, capaci; 25) Sono gli ultimi della classe; 26) Fiume dell'Europa centrale, affluente di destra del Danubio; 27) Sia... per questa; 28) Antica regione della Mesopotamia, con capitale Ninive.**

**VERTICALI: 2) Il nonno del bisnonno; 3) Cittadina in provincia di Milano; 4) Si conta dalla nascita; 5) Rovigo su targa; 6) Si accolgono in casa con tutti gli onori; 7) Miscredente; 8) Liquore inglese; 9) Riformato alla visita di leva; 12) Cinghiale... alla latina; 13) La capitale del Venezuela; 14) Piacevole... detto di lettura; 16) Dottrina contraria alla fede cristiana; 18) Giovanni quando si premette a Luigi o a Giorgio; 19) Comune del Lazio, in provincia di Viterbo; 20) Avanti... in poesia; 21) Stella dello schermo d'oltre oceano; 23) Punto cardinale; 24) Divinità nordiche; 26) Istituto Scientifico.**

**SOLUZIONE — Orizzontali:** Salerno, agi, voto, satin, coda, appena, ali, emiro, Ro, greto, si, pieni, sul, cerasa, atte, asini, Isar, sta, Assiria — **Verticali:** Avolo Lodi, età, Ro, ospiti, ateo, gin, inabile, apro, Caracas, amena, eresia, Gian, Sutri, pria, star, est, asi, IS.

## Gioco del Lotto

**A due passi dal traguardo delle cento settimane troviamo il 44 di Milano e il 53 di Venezia (98 assieme). Per le combinazioni da segnalare due terni nelle Cadenze: a Roma (78-68-58) e a Torino (46-76-16). A Cagliari sono comparsi i Gemelli (28-77). Per la seconda volta di seguito sono usciti l'1 a Bari e il 13 a Venezia.**

Questa è la classifica, dopo l'estrazione del 27 dicembre 1976, dei numeri in maggior ritardo nelle dieci ruote:

**BARI:** 90 (62); 9 (54); 32 (52); 42 (50).

**CAGLIARI:** 2 (80); 1 (73); 16 (66); 68 (63); 4 (59); 46 (57); 47 (56); 90 (51).

**FIRENZE:** 42 (78); 86 (59); 72 (58); 84 (56); 61 (53); 28 (51).

**GENOVA:** 39 (91); 43 (76); 69 (65); 24 (58); 11 (56); 72 (56); 40 (50); 42 (50).

**MILANO:** 44 (88); 22 (79); 54 (63); 14 (57); 70 (56); 46 (50).

**NAPOLI:** 70 (74); 12 (67); 61 (57); 57 (56); 88 (56).

**PALERMO:** 31 (79); 38 (66); 23 (59); 15 (50).

**ROMA:** 10 (78); 23 (63); 42 (53); 89 (53).

**TORINO:** 74 (91); 63 (61); 29 (56); 75 (54); 18 (53).

**VENEZIA:** 53 (98); 39 (68); 28 (67); 46 (55); 78 (53); 58 (52); 55 (50).

Ed ecco i ritardi nel dare l'ambo per le diverse combinazioni:

**Gemelli:** Torino, 61; Firenze e Napoli, 24; Bari, 20.

**Vertibili:** Napoli, 36; Torino, 31; Bari, 27; Cagliari, 26.

**Cadenze:** Milano, 2 (68); Venezia, 8 (45); Genova, 7 (44); Bari, 2 (39).

**Figure:** Venezia, 5 (41); Milano, 2 (40); Napoli, 7 (39); Firenze, 5 (30).

**Decine:** Bari, 1.a (54); Firenze, 60.na (35); Milano, 40.na (31); Venezia 70.na (26).

## ENALOTTO

Nel concorso numero 52 (colonna vincente 2 2 X - 2 X 1 - X 2 X - 1 2 1) ai 6 giocatori che hanno totalizzato 12 punti vanno lire 10.614.000; ai 142 «undici» spettano lire 336.300; ai «dieci» (1.839) ne vanno 25.900.

Il monte premi è stato di lire 159.217.918.

RISTORANTE
DUE LAMPIONI
AUGURA ALLA SUA CLIENTELA BUON ANNO
CENONE di SAN SILVESTRO
Prenotazioni: tel. 548.721 - 535.292
Via Carlo Alberto 45

ESCARGOT
Ristorante - Cavoretto
VEGLIONISSIMO di Capodanno
Str. Ronchi 73 - Tel. 697.113

LA PARADIS
di Bernardini
V. S. Massimo 14, t. 830.775
MERCOLEDI' DELL'AMICIZIA con ROMI e CARDILLO



CAROLINA INVERNIZIO

## GIALLO A TORINO ovvero "L'angelo d'oro"

Carletto dovette rileggere due volte la lettera, per convincersi che non si ingannava.

— Qui c'è sotto qualche mistero! — pensò. — Mignolino me lo spiegherà.

Il giovane andò ad attendere il fratello di Tea all'uscita dal lavoro.

— Lei, signor Rioneri? — disse Mignolino.

— Che lei, che signore! — rispose brusco Carletto. — Trattami da amico, da fratello: sono venuto ad aspettarti per chiederti cosa fa Tea.

— E' sempre a casa che piange, che si dispera — rispose con franchezza Mignolino. — Scommetto che il signor Ostiglia ha brontolato con te perché non è rientrata al magazzino.

— Niente affatto! — rispose Carletto, che nel frattempo si era messo in cammino, di fianco all'operaio. — Tea poteva stare assente un mese, e il suo stipendio sarebbe corso lo stesso. Io vorrei avere da te la spiegazione di questa sua lettera.

Mignolino lesse, sorpreso.

— Non ci capisco nulla — disse poi. — Ma, se vuoi, stasera ne parlerò a mia sorella.

— Aggiungi che questa lettera mi ha arrecato molto dispiacere. Ero così felice di averla ritrovata! Ho sempre pensato che il mio destino era unito a quello di tua sorella. E, per cominciare, dobbiamo sposarci.

— Sposarvi? — esclamò Mignolino. — Come? Vuoi fare di Tea tua moglie?

— Per certo, davanti al sindaco ed al curato. Non vuoi?

— Io non avrò altro da desiderare nella vita, e Tea si merita questa fortuna. Ma il signor Ostiglia sarà contento di questo matrimonio?

— Senza dubbio; Egli mi vuole molto bene e stima assai tua sorella.

— Senti, Carletto, io ti parlo come ad un fratello. Prima di dare delle speranze a Tea, sarebbe bene tu rivelassi tutto al signor Ostiglia. Io ho l'idea che se mia sorella ti ha scritto in quel modo, c'è sotto qualcosa che

Per concessione della Casa Editrice Lucchi - Milano. Copyright Italia - press. (continua)



saprò. Ella ha avuto dei colloqui col signor Ugo Palmanova e io ho notato che dopo quei colloqui, egli appariva contento, ma lei abbattuta.

Carletto aggrottò le sopracciglia.

— Vuoi che ti dica la verità? Quel signor Ugo non mi piace! Temo che i suoi benefici siano interessati.

— In quanto a questo, hai torto di sospettare di lui — lo interruppe vivamente lo zoppetto. — Il signor Ugo è un galantuomo. Io credo piuttosto che Tea, nella sua ingenuità, non gli abbia nascosto i rapporti d'amicizia che ha con te fin dall'infanzia, e che il signor Ugo abbia avuto paura delle responsabilità che gravano su di lui, avendo egli fatto entrare mia sorella nel magazzino.

— In tal caso, il signor Ugo non agisce così per riguardo al signor Dario — proruppe con violenza Carletto, — sibbene per appagare gli altri che mi odiano!

— Chi sono costoro?

— Lo dico a te, perché ti considero veramente come un fratello: il mio ingresso nella casa del signor Ostiglia è stato veduto di cattivo occhio dalla figlia. Essa mi considera un intruso, un usurpatore, e non sono mai riuscito a conquistarmi la sua fiducia, nonostante i miei tentativi. Ella segretamente mi fa guerra e il signor Ugo l'aiuta. Se non fosse per l'affetto che nutro verso i miei benefattori, non sopporterei tale stato di cose!

Mignolino era molto turbato, e disse:

— Ciò che mi dici risolleva in me ricordi dolorosi, che io pure solo a te confido — disse; — se non ti dispiace, entriamo in un caffè: discorreremo più liberamente.

Entrarono in un caffè, si sedettero a un tavolo e Carletto ordinò due bibite. Quando il cameriere si fu allontanato, Mignolino appoggiò i gomiti alla tavola e chiese all'amico:

— Tu non hai mai conosciuto mia sorella Fosca?

Carletto fece segno di no.

— Però sai a grandi linee la sua storia. Quello che non sai, è il motivo per cui Fosca conosceva il signor Ugo, e ce lo avesse raccomandato come protettore ed esecutore di alcune sue volontà mentre lei era assente. Il motivo è che mia sorella si era abbandonata fra le braccia di un ricco giovane, e questi era il signor Gerardo Ostiglia.

Carletto stupì.

— Sì — ripeté Mignolino con voce cupa. — Ma non accusare quella povera martire.

*(continua)*

# IL CANTANTE TENCO

**La piazzetta**

## Favole di nonno Moravia

di Giorgio De Rienzo

Il numero speciale di *Tuttolibri* per Natale ci ha portato una notizia curiosa. Alberto Moravia ha appena finito di scrivere il suo ultimo romanzo: « ultimo », questa volta, in senso assoluto. Fa sapere infatti che non scriverà più romanzi in futuro, ma soltanto racconti: « racconti per bambini.

Moravia si avvicina ai settant'anni: dunque va, volontariamente, in pensione. E in età pensionabile scopre la sua vocazione di « nonno », chiamando a raccolta i nipotini italiani della lettura. « Tuttolibri », insieme alla notizia, dà anche in esclusiva la prima favola moraviana: « Le corna di Cam Mello». Racconta la storia di Cer Vò, il quale, privo di corna, non può essere ricevuto fra gli ospiti di un grande ballo riservato soltanto ai « cornuti ». Va Cer Vò dall'amico Cam Mello e gli chiede in prestito le sue corna: ma Cam Mello è un grande egoista vanesio, che le sue corna se le tiene per sé: « Niente — dice — le corna non si prestano. Ci mancherebbe altro. Ciascuno si tiene le proprie. E chi non le ha, deve farne a meno ».

Tira e molla, adulando e piangendo, Cer Vò riesce alla fine a strappare le corna a Cam Mello. Va alla festa magnificamente cornuto: incontra An Tilope e se ne innamora. I due ballano fino all'alba, poi vanno dal prete Stam Becco e si sposano. Come farà ora Cer Vò a confessare ad An Tilope che le corna non sono sue?

La favola di Moravia è graziosa, ricca di sottintesi e di felici battute, spigliatissima nella scrittura: come se Moravia avesse scritto da sempre fiabe. Ma quel che più conta è che questa favola è squisitamente moraviana. Lo zoo esotico del racconto sembra muoversi nello spazio chiuso di un salotto romano della buona borghesia. Gli animali hanno vizi e pallini della borghesia nostrana: sono egoisti e vanitosi, hanno il senso geloso della proprietà e un'attitudine al furto senza complessi. Nonno o no, Moravia, insomma, rimane inguaribilmente scrittore fedele alla sua formazione culturale: anche in questo tardivo tentativo di farsi scrittore popolare.

**Un libro ripropone la storia del giovane suicida al Festival di Sanremo. Ma l'enigma resta. Dopo un messaggio di addio, il colpo di pistola. Un'inchiesta frettolosa**

EMIO DONAGGIO

*Parlare di Luigi Tenco, unico suicida illustre da canzonetta, è scomodo, imbarazzante. Senz'altro il ricordo mette tristezza a chi era più o meno adulto in quel 26 gennaio del '67, e magari era addirittura lì a Sanremo o, con un'altra trentina di milioni di italiani, davanti al televisore. Parlarne con Mario Luzzatto Fegiz, oggi ventinovenne, mitragliatore di parole rivelatosi alla Rai con «Per voi giovani», può essere pirotecnico, interessante perché i concetti si divorano l'un l'altro senza lasciare tracce che offendano dolorose memorie, leggende incolpevoli. Scriverne è tutta un'altra storia.*

*Di questo suo* « Morte di un cantautore, biografia di Luigi Tenco » *(Gammalibri, pag. 95, lire 3000), dieci anni fa Luzzatto Fegiz avrebbe probabilmente venduto un milione di copie. Ma oggi, che senso ha? Rivisitare un dramma personalissimo ha tutta l'aria di volerlo strumentalizzare. E' comunque confonderlo con i dubbi sociopolitici pur stuzzicanti del calciatore impegnato Paolo Sollier (*«Io pensavo che i fascisti fossero tutti brutti, ignoranti e puzzolenti»*) che si allinea nel filone dei libri di « memorie » inaugurati da Rivera e Mazzola.*

*Il dramma di Luigi Tenco si spiega in poche righe. In un anno dove le case discografiche fanno affari faraonici passando per rivoluzionarie le boutade di Antoine e Gian Pierretti:* « Se sei buono, ti tirano le pietre », *arriva a Sanremo con Dalida per biglietto da visita. Non è certo il tempo in cui possa destare stupefazioni un verso tipo* « Mi sono innamorato di te perché non avevo niente da fare ». *Dunque Tenco va sul palco rassegnato, forse pentito:* « Esitò, Bongiorno gli diede una spintarella: "Dài, una canzone poi è finita". Risponde lui: "Sì, è proprio finita. Credo che sia l'ultima volta". Chiese Bongiorno: "Che presenti, un pezzo folk?", ma Tenco era ormai davanti al microfono, davanti al pubblico, e cominciò a cantare, come in trance ».

*Oggi è semplice affermare:* « "Ciao amore ciao" è una canzone malinconica, nata dalla sincera ispirazione di un provinciale che vive combattuto fra il ricordo delle tranquille abitudini della sua cittadina, del suo microcosmo rurale, ed il fascino della grande avventura cittadina ». *Non è difficile spiegare che* « lo snaturamento degli addetti ai lavori, al testo, allo spirito originario, consenti alla canzone, specie nella parte finale, di prestarsi ad interpretazioni tipo testamento di aspirante suicida ». *Ma la verità è che quella sera Tenco mise subito a disagio tutti. Era davvero spiritato e, a metà brano, uno dei giornalisti che lo apprezzavano di più, Piero Novelli, si voltò e disse:* « Ragazzi, ma questo è un testamento ». *E così sembrò proprio a tutti. E non ci fu stupore, quando la giuria eliminò la canzone.*

*Era in quell'ordine naturale delle cose di Sanremo. Che aveva disapprovato mostri sacri come Dionne Wharwick e Paul Anka, trattato da monellaccio Celentano, ignorato Mina e Battisti. Solo che loro erano tornati in America, in Svizzera, a Milano o con Mogol a dimostrare quanto erano bravi, mentre Luigi Tenco si rinchiuse in una stanza della dependence del « Savoy » e si sparò un colpo con la pistola « Walther Pk ».*

*Dalida gli aveva telefonato dal ristorante:* « Vieni con noi », *lui disse che si sentiva poco bene. Probabilmente stava scrivendo quel biglietto d'addio che è il marchio degli anni del boom, ma anche un testamento inaccettabile:* « Io ho voluto bene al pubblico italiano e gli ho dedicato cinque anni della mia vita. Faccio questo non perché sono stanco della vita (tutt'altro) ma come atto di protesta contro un pubblico che manda "Io, tu e le rose" in finale e una commissione che seleziona "La rivoluzione". Spero che serva a chiarire le idee a qualcuno. Ciao, Luigi ».

*Mario Luzzatto Fegiz cita decine di ritagli di giornale, opinioni contrastanti, si lancia in un'appassionata ricerca sullo stile e l'opera del cantautore. Ma non ha il bisturi del vivisezionatore, la ferocia del cronista. Dice che l'onorevole democristiano Giovanni D'Antoniu presentò un'interrogazione in parlamento* « per screditare le tematiche per molti versi progressiste e comunque anticonformiste dei nuovi cantautori » *di cui Tenco era divenuto improvvisamente l'alfiere. Ma così facendo, ripropone dubbi irrisolti: Tenco era «impasticcato» quando salì sul palcoscenico? E Dalida, che abbandonò il ristorante per accorrere all'improvviso presso l'amico, lo trovò davvero già morto oppure fu presente al suicidio? E perché l'inchiesta della polizia fu frettolosa, senza intervento della « scientifica », come per un infarto?*

*Tutto ciò oggi sarebbe irrilevante, se non fosse per quella ferita che si riapre. Un senso di colpevolezza che investe tutti.*

# I libri della settimana

## Animali e natura

**GASTON REBUFFAT: « Gli orizzonti conquistati » - ed. Zanichelli, pagg. 140, lire 11.800.**
Giocato soprattutto su una splendida illustrazione, questo libro dà conto di scalate sui Pirenei, sulle Dolomiti, sul Monte Bianco.

**REMI CHAUVIN: « Il mondo delle formiche » - ed. Feltrinelli, pagg. 226, lire 2500.**
Trattatello sulle formiche; sulla loro classificazione e origine, sulla loro organizzazione sociale: i modi di comunicazione e di associazione.

**CHRISTIAN ZUBER: « L'Arca di Noè » - ed. Rusconi, pagg. 292, lire 7500.**
Con prefazione « ecologica » di Alfredo Todisco questo libro racconta soprattutto i primi giorni di vita degli animali: la lotta ch'essi ingaggiano per sopravvivere.

## Arte

**JOHN JULIUS NORWICH: « Grandi architetture del mondo » - ed. Mondadori, pagg. 288, lire 20.000.**
Concepito e scritto per gli studenti, ma utile anche ai turisti colti, questo libro offre, attraverso una ricca illustrazione una storia dell'architettura dalle civiltà dell'Estremo Oriente fino ai giorni nostri.

## Viaggi

**ROLOFF BENY: « Persia. Un ponte di turchese » - ed. Mondadori, pagg. 367, lire 24.000.**
« Persia è un racconto per immagini, quasi un diario di viaggio, una guida visiva per muoversi non in un freddo e statico museo, ma nella storia, nella cultura, nella vita stessa di un paese dalle tradizioni antichissime e dall'intatta vitalità ».

**IL GEN.**

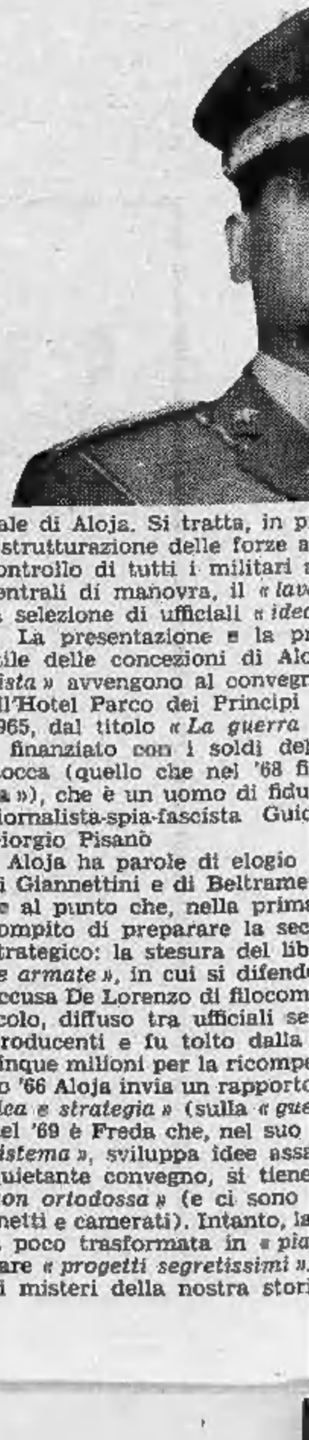
## Tra por e trame

CARLO

Le truffe e le avventure ro sedicente nipote di papa Pio del gran mondo ecclesiastico uno dei più fantasiosi imbro no riportato alla ribalta un e misterioso, che tanta parte mentato *underground* politic cente: il generale (ora in p capo di Stato Maggiore della generale De Lorenzo, coinvolt pano delle oscure trame sotte vizi segreti e le altre gerarc

Nei raggiri del Ratti, Aloja sostiene l'accusa — il ruolo di « *influente protettore* » ch *Il manto del silenzio connive dell'amico* »; il quale, dal 196 zarrito in ogni sorta di imbr prelati, esponenti della fina giosi. Una parte un poco pi avuta in un altro episodio d struzione di una palazzina ne a ospitare i componenti dell armate: nonostante un prev ministero della Difesa ne st giustificare la maggiore spes

Ma l'attività più solerte d della Difesa si è senza dubbio tagila » personale, ideologica trame che tingono di nero d'Italia. La vicenda ha inizio è capo di stato maggiore « *corsi di ardimento* » (li este nel '65 diventerà capo di st « *La preparazione civica dell* lari di allora — *è la base su psicologica vera e propria* » che cosa? Ovviamente contr *comunista* », che sembra esse



pale di Aloja. Si tratta, in p ristrutturazione delle forze a controllo di tutti i militari centrali di manovra, il « *lav* la selezione di ufficiali « *idec*

La presentazione e la pr stile delle concezioni di Alo *nista* » avvengono al convegn all'Hotel Parco dei Principi 1965, dal titolo « *La guerra* è finanziato con i soldi del Rocca (quello che nel '68 fi da »), che è un uomo di fidu giornalista-spia-fascista Guic Giorgio Pisanò

Aloja ha parole di elogio di Giannettini e di Beltrame ge al punto che, nella prima compito di preparare la sec strategico: la stesura del lib *ze armate* », in cui si difend accusa De Lorenzo di filocom scolo, diffuso tra ufficiali se producenti e fu tolto dalla cinque milioni per la ricompe so '66 Aloja invia un rapporto *fica e strategia* » (sulla « gue nel '69 è Freda che, nel suo *sistema* », sviluppa idee ass quietante convegno, si tiene *non ortodossa* » (e ci sono metti e camerati). Intanto, la a poco trasformata in « *pia* tare « *progetti segretissimi* ». ti misteri della nostra stori

# O, QUALE VERITA'?

## ALOIA

## rpora
## oscure

SARTORI

cambolesche di Ugo Ratti — XI (il « papa Ratti »), amico e politico romano, in realtà ioni del dopoguerra — han- personaggio contraddittorio sembra avuto nel tor- io-militare dell'Italia più re- ensione) Giuseppe Aloja, ex Difesa, grande avversario del o nelle indagini che si occu- se tra le forze armate, i ser- ie dello Stato.

sembra avere avuto — così di « *consapevole paravento* », e avrebbe nascosto, « *sotto nte, le interessate menzogne* 7 al 1971, si davvero sbiz- gli, ai danni di ministri, alti nza, industriali, istituti reli- attiva Aloja sembra averla illegalità, connesso co- lia zona Tiburtina, destinata bande musicali delle forze ntivo di 300-320 milioni, il orsò oltre 500, senza poter s.

ll'ex capo di stato maggiore estrinsecata nella sua bat- pratica, all'interno delle gli ultimi anni della storia nel 1963, quando Aloja, che dell'esercito, vi istituisce i nderà alle tre Armi quando, ato maggiore della Difesa). *truppa* — dicono le circo- ui *può innestare la guerra* Guerra psicologica contro o la « *guerra rivoluzionaria* re la preoccupazione princi-

atica, del primo passo nella rmate da lui propugnata: un ttraverso l'organizzazione *ggio* » dei giovani di leva *logicamente qualificati* ».

ima elaborazione in grande ja sul « *baluardo anticomu-* dell'Istituto Alberto Pollio di Roma, dal al maggio *rivoluzionaria* ». Il convegno Sifar tramite il colonnello irà misteriosamente « suici- ia di Aloja; sono presenti il Giannettini, Pino Rauti,

pecialmente per le relazioni ti; la sua ammirazione giun- del '66, affida a loro il nda del disegno o « *Le mani rosse sulle for-* no i corsi di ardimento si unismo (proprio così). L'opu- ezionati, effetti contro- circolazione, ma Aloja pagò nsa. Nel novembre dello stes- agli ufficiali, dal titolo « *Poli- ra senza l'uso delle armi* »); ibro « *La disintegrazione del* simili. Un secondo, più in- nel giugno '71, « *Guerra* di nuovo Giannettini, Beltra- « *teoria* » Aloja si è a poco *applicativi* », fino a diven- In questi, forse, stanno mol- più recente.

## GLI ALTRI DICONO

### CORRIERE DELLA SERA

### Clienti orientali

A Londra, negli eleganti quartieri di Knightsbridge e South Kensington (ribattezzato con sarcasmo dai locali « Saudi » Kensington) provocano sentimenti misti fra l'invidia e l'irritazione le carovane di orientali d'alto bordo che sbarcano da vaste berline accompagnati dalle molte consorti, pronti a dissipare patrimoni negli acquisti stagionali, lasciando con noncuranza banconote di grosso taglio nelle mani protese di servitori e aiutanti di evidente origine britannica.

Ma l'episodio che ha indispettito di più è avvenuto in una strada centrale affollatissima, dove un giovane orientale, per sfuggire alla noia di un ingorgo di traffico, dalla poltrona della sua lucida Rolls Royce con guidatore bianco, ha gettato verso la folla manciate di soldoni.

### IL GIORNO

### Diritti delle assemblee

Un insegnante molto impegnato socialmente e politicamente, ci ha confessato di aver trascorso quasi il 50 per cento dell'anno ormai declinante, in assemblee e dibattiti. Il calcolo è presto fatto: assemblee (nella doppia veste: come insegnante e come genitore alunni), sindacali, politiche, essendo iscritto a un partito, del quartiere, condominiali. Una bella fetta della vita di un individuo, pari quasi alle ore lavorative.

Allora, che fare? Eliminare le assemblee? Mai più; si tratta di uno dei pochi momenti di autentico confronto democratico, di spinta morale, di verifica collettiva. Bisogna solo cercare di renderle meno divoranti e faticose per impedire che, dopo i primi entusiasmi, si registrino fasi di stanchezza e di non partecipazione, come sembra sia già avvenuto per le riunioni previste dai decreti delegati nella scuola.

### l'Unità

### Sparare per sbaglio

E' proprio il Tribunale di Padova che sono in corso i processi al carabiniere che ha fulcinato a colpi di mitra una maestra ferma su un'auto in sosta credendola un ladro (e se anche fosse stato, sarebbe stato ugualmente legittimo?), o all'altro carabiniere che poche settimane fa ha ucciso a pistolettate un uomo per motivi di parcheggio.

Non è grave che il rappresentante dell'accusa affermi che quelli che sparano « per sbaglio » non devono « rendere ragione del loro operato »? Quello che il procuratore capo della Repubblica dott. Fais — e molti strumenti di informazione — non fanno, è indicare le quindi i rimedi all'oggettivo aumento della criminalità. E si guardano dal sottolineare quanto sia urgente una riforma democratica delle forze dell'ordine (che esse stesse chiedono) capace di metterle in grado di affrontare con cognizione di causa, capacità tecnica, nervi saldi e maggiore sicurezza una criminalità ed una eversione la cui ascesa potrà comunque essere bloccata da isterismi più strumentali ma da un nuovo sviluppo del Paese, da un nuovo clima, da un nuovo responsabile consenso alle istituzioni legate alla società.

### la Repubblica

### Lessico e polizia

Il lessico si rinnova più rapidamente dei comportamenti politici. Oggi si un'espressione accattivante, « ordine democratico »: ma serve davvero a designare qualcosa di nuovo? O si ricorre ad essa solo per evitare l'impronunciabile « ordine pubblico », che richiama troppo direttamente la mano dura poliziesca nei conflitti sociali e nella repressione del dissenso politico?

Se si vuol discutere seriamente, bisogna ammettere che la linea di pura difesa dell'ordine pubblico è fallita. Tra il 1974 e il 1975 si ebbe un progressivo indurimento delle penali, culminato nella famigerata legge Reale: non è servito a nulla. Pure, era facile prevedere l'inutilità dell'inasprimento delle pene, dell'allungamento dei termini della carcerazione preventiva, dell'indiscriminata autorizzazione all'uso delle armi. Oggi sarebbe folle insistere su quella strada, che potrebbe portarci solo a varcare la frontiera, assai più sottile di quanto non si creda, che ci separa da uno Stato di polizia.

## LA CITTA' DOMANDA

# Un linguaggio da superuomini?

*Cara Stampa Sera,*

*Vorrei aggiungere qualche parola all'invito cortese dell'« esimio » Carlo Castellaneta comparso su la « Stampa Sera » di lunedì 27 dicembre: « Italiani, meno chiacchiere! ». Il tono dell'ingiunzione così perentoria e il contenuto di tutto l'articolo, ricordano quell'oscuro periodo in cui altri parolai dal pulpito del potere intimavano: « Italiani, in piedi! », ma naturalmente: zitti!...*

*Nello spirito corrosivamente antipopolare di Castellaneta, si scopre il rimpianto per tempi non così lontani in cui il popolo soprattutto le donne e gli sfruttati, non potevano esprimere le proprie idee, ma erano costretti a lavorare e soffrire e capo chino per tutta la vita. Infatti si legge l'odio sordo e speriamo impotente di questo esponente di quella classe arrogante, che, detentrice da secoli del potere, sia economico che culturale, si sente minata nei suoi privilegi.*

*Come uomo poi (intendo « maschio », poiché il termine uomo riferito al « Nostro » mi pare fargli torto; infatti egli si considera piuttosto un « superuomo » non confondibile in questa « massa di cretini »), Castellaneta rivela la sua paura verso le donne che si ribellano e capiscono che « il modo alternativo di lavare i piatti non è il detersivo di Carosello o lasciarli sporchi, bensì farli lavare al « superuomino » tipo Castellaneta.*

*Ancora una volta attraverso critica al linguaggio retorico della sinistra tenta di colpire quelle classi sociali subalterne che da secoli costrette al silenzio si sono « permesse » di usare il linguaggio dell'aristocrazia.*

*Perché Castellaneta non se la piglia piuttosto con i vuoti discorsi dei politici e dei giornalisti che troppo spesso usano la parola per nascondere scomode verità e costruire castelli in aria? E' noto infatti che i principali responsabili del linguaggio stereotipo della sinistra, per non parlare dei luoghi comuni e del malcostume della destra, sono gli « addetti lavori », cioè i tecnici della cultura dominante.*

Carlo Morgando

### Mi faccia subito un regalo

*Sono impiegato alla contabilità di un'azienda. L'altro giorno mi telefona il capo ufficio acquisti di una grande ditta che si serve da noi e dice con tono perentorio: "Quest'anno come regalo voglio un televisore a colori". Ormai siamo a questo punto: gli omaggi obbligatori.*

Segue la firma


ramello
LE PELLICCE
pronte e misura
via s. tommaso 18
(a 20 mt da via Santa Teresa)
torino

favoloso!
La rinomata pellicceria
RAMELLO
Via San Tommaso, 18 (angolo via Bertola)
TORINO - Telefono 544.219
continua la
grande vendita stagionale
L'occasione vera per acquistare pelliccia pregiata garantita prezzi veramente eccezionali
Ricordate RAMELLO
Via San Tommaso, 18 - TORINO
a 100 metri da piazza Solferino
favoloso!

alla Fonte dei Pizzi
VIA DELLE ORFANE, 2 - TORINO - TELEFONO 542.543
Pizzi, ricami per vestiti, camicette e biancheria. Specialità per tovaglie, camici e veli per chiesa. Vasto assortimento coprimobili, pizzi Venezia Canù Bruxelles. Filati e tele da ricamo. Servizi tavola e tè lavorati a mano.

EUROFINSARDA
EUROFINSARDA S.p.A. un finanziamento sicuro! Via Sacchi 58. Risolvete il vostro problema senza intermediari.
EUROFINSARDA S.p.A. una società altamente qualificata, al servizio per tutti i tipi di sovvenzioni.
EUROFINSARDA S.p.A. prestiti immediati a commercianti, artigiani, per potenziamento lavoro, sviluppo, necessità. Telefonateci un nostro esperto vi proporrà la soluzione migliore.
EUROFINSARDA S.p.A. prestiti immobiliari a tutti impiegati, operai, professionisti, rinnovo arredamento, viaggi, ecc. Telefonate ad Eurofinsarda potreste soluzionare vostro desiderio.
EUROFINSARDA S.p.A. una società che concede prestiti con la massima segretezza; interpellateci avrete un appuntamento riservato.
EUROFINSARDA S.p.A. concede ad aziende commerciali, artigianali, industriali castelletti per lo sconto di portafoglio, mediante affidamenti continui e rotativi.
EUROFINSARDA S.p.A. finanzia per l'acquisto della vostra casa con rateizzazioni a lungo termine. Veniteci a trovare.
EUROFINSARDA S.p.A. concede mutui ipotecari in tutta Italia settentrionale sino a 20.000.000 netti, cerchiamo corrispondenti e segnalatori.
EUROFINSARDA S.p.A. la possibilità reale di ottenere finanziamento serio e di avere domani porta aperta.
EUROFINSARDA S.p.A. un nome da ricordare e da rubricare per le vostre necessità odierne e future.
EUROFINSARDA S.p.A. offre possibilità a tutte le persone che ritengono di essere solvibili di ottenere un finanziamento. Telefonateci.
EUROFINSARDA S.p.A. anticipazione annualità dello stipendio rateizzazione cambiali a tutti dipendenti di aziende private, statali, parastatali.
NSARDA
Via Sacchi 58 - Torino
Telefonare 596.046
598.918 - 594.760

LA PIÙ VASTA ESPOSIZIONE DI TORINO
GAMBALUNGA
TAPPEZZERIA
VIA PINELLI 57
ANG. VIA CALVANI 18 - TORINO

FIDUCIA
acquistate da chi è responsabile di ciò che vende
ARA - Concessionaria Fiat
Belgio 101
tel. 8999.044
Vasto assortimento vetture e veicoli d'occasione
Facilitazioni
anche senza cambiali.

lenti a contatto
SHIRO - TORINO
prove gratuite
OTTICO OPTOMETRICO
FULCHERI
via Lagrange 4 - Torino

# IL FREDDO STENMARK BLOCCATO DAL GELO

*Ingemar Stenmark, subito dopo l'annullamento dello slalom speciale di Kranjske Gore, era partito per la Svezia. Voleva passare [redacted] casa sua, [redacted] Tarnaby, nel Nord, al confini con la Norvegia, le vacanze di Natale. Ma, soprattutto il campione nordico intendeva trascorrere qualche giorno tranquillamente, senza essere disturbato da nessuno, per allenarsi e [redacted] perare il tempo perduto dopo le sconfitte subite a Val d'Isère e Madonna [redacted] Campiglio. Il suo programma però è saltato completamente per colpa del tempo.*

*Una autentica bufera di freddo imperversa infatti in questi giorni nel Nord della Scandinavia: nella zona di Tarnaby [redacted] sono raggiunti i [redacted] gradi sottozero ed al momento le previsioni sono pessimistiche perché si prevede un ulteriore abbassamento della temperature. Da quattro giorni Stenmark è bloccato in [redacted].*

*Alle prese con problemi di materiale, con una condizione di forma fisica non smagliante e forse anche in crisi psicologica («Quando vince — dice il suo allenatore Ermanno Nogler — Ingemar [redacted] carica da solo mentre quando perde si scarica facilmente») lo svedese rischia di presentarsi alla ripresa delle gare di Coppa del Mondo, in programma con uno slalom gigante ad Ebnat Kappel in Svizzera do[redacted] prossima, ancora in condizioni precarie.*

*Mentre Ingemar si innervosisce in Svezia, nel frattempo, i suoi avversari continuano [redacted] prepararsi per batterlo. Ieri lo svizzero Heini Hemmi ha dimostrato di essere sempre il migliore in «gigante», andando a vincere [redacted] Coppa Europa con estrema facilità. In America Phil Mahre si prepara ad un grande ritorno e non è escluso che il giovane statunitense rientri in Europa accompagnato dal fratello gemello Steve che si annuncia fortissimo in slalom speciale.*

c. ch.

## HOCKEY

# STASERA "VALPE" CON IL RENON

(c. ch.) Questa sera l'Hockey Club Valpellice cercherà [redacted] conquistare i primi punti dall'inizio [redacted] stagione ospitando il Renon. La squadra valligiana condotta dal canadese Enouy [redacted] dimostrato nel corso delle ultime partite di aver già maturato in serie A [redacted] buona esperienza: lo dimostrano gli incontri [redacted] il Gardena ed [redacted] Bolzano, mes[redacted] [redacted] difficoltà dagli attacchi continui dei piemontesi.

[redacted] Valpellice dovrà fare [redacted] [redacted] no dei giovani Saletta e Parodi, sospesi dalla federazione [redacted] il ritardo [redacted] cui si [redacted] [redacted]ntati [redacted] «raduno» della [redacted] zionale juniores [redacted] Bolzano, ma cercherà comunque di rendere [redacted] la vita agli ospiti. I dirigenti del Valpellice [redacted] cogliendo una documentazione da inviare alla Fisg che ha deferito la società [redacted] Torre Pellice sempre per i fatti riguardanti il ritardo [redacted] due giova[redacted] giocatori.

Il comportamento degli espo[redacted] federali ha dell'incredibile [redacted] dimostra tutta la confusione che sembra regnare nell'ambito [redacted] Fisg: dopo [redacted] dovuto far buon viso al cattivo gioco [redacted] diciassette giocatori di serie [redacted] che hanno rifiutato la convocazione in nazionale, la Federazione pretende [redacted] far pagare tutti i danni a Saletta, Pa[redacted] ed [redacted] Valpellice.

E c'è anche — come ha fat[redacted] il quotidiano sportivo milanese — chi plaude al «pugno di ferro» usato in questa occasione da Nucci e compagni, chiedendosi come abbia osato comportarsi in maniera così scorretta [redacted] società [redacted] salita nell'Olimpo della Serie. Evidentemente si pretenderebbe che [redacted] società neopromossa si [redacted] senza condizioni ai voleri ed alle prepotenze [redacted] chi comanda. Ma, almeno, [redacted]rebbe necessario chiedersi [redacted] chi sta al potere è capace [redacted] farne uso. La partita [redacted] Torre Pellice avrà inizio alle 20,30.

(Segue da pagina 8)

Partecipi al profondo dolore che ha colpito Gianfranco e Marina Gurtino gli amici Quagliotti, Gay, Alessandri, Bram, Coditta, Alasia, Giudici, Verzone, Salla, Casasnello, Ge[redacted] ricordano il caro

**Stanco Bozic**

mancato prematuramente in Fiume (Ju) il 28-12-1976.
— Torino, [redacted] dicembre [redacted].

Dopo sofferenze sopportate con cristiana rassegnazione è mancata all'affetto [redacted] dei suoi cari

**Giuseppina Bijno**

Addolorati [redacted] annunciano: zia Lucia, i cugini Bijno, Buda, Ferrero, Sala, Valz, Vogliotti unitamente a Gino Silva che l'assistette tanto amorevolmente. Un ringraziamento riconoscente rivolgono al rev. Don Munari, alle [redacted]me suore del Cottolengo che l'assistettero con particolare affetto. I funerali avranno luogo [redacted] alle ore 14,30 partendo dall'ospedale Cottolengo.
— Torino, 29 dicembre 1976.

PINUCCIA ora [redacted] [redacted] loro felice, prega per noi tutti.

A funerali avvenuti [redacted] nuora Anna Tessore vedova Belmondo [redacted] dolore la dipartita di

**Rosa Diatto v. Belmondo**

di anni [redacted]
— Scalenghe, 28 dicembre 1976.

Prendono parte al lutto i cugini Diatto e [redacted].

E' mancato ai suoi cari

**Battista Virone (Michele)**

elettrauto

Addolorati lo annunciano [redacted] moglie Rosina, il figlio Adriano, mamma, papà, [redacted], parenti tutti. Funerali mercoledì 29 corrente [redacted] 15 dalla chiesa di S. Ulderico.
— Ivrea, 28 dicembre 1976.

Si è spenta l'anima buona di

**Luigi Perron Cabus**

di anni 86

Costernati, ne danno l'annuncio i figli: Carlo, Luigia, Giuseppina, Camillo, generi, nuora, nipoti e pronipoti. Funerali mercoledì 29 ore 15.
— Sauze d'Oulx, 28 dicembre 1976.

Improvvisamente è mancata

**Margherita Gastaldi**

Lo annunciano: sorella, fratello, parenti tutti. Funerali giovedì ore 10,15 parrocchia S. Secondo.
— Torino, 28 dicembre 1976.

L'Istituto di ragioneria dell'Università di Torino si unisce al dolore della signora Marisa per [redacted] scomparsa del padre

**Virgilio Martra**

— Torino, 28 dicembre 1976.

I Musici di Torino si uniscono con profondo dolore al lutto della famiglia per la scomparsa del

**prof. Luigi Pocaterra**

— Torino, 28 dicembre 1976.

Condomini e Amministratore corso Sebastopoli 235 partecipano al dolore dei familiari per la perdita del sig.

**Luigi Rava**

— Torino, [redacted] dicembre 1976.

Dopo lunga sofferenza è mancata l'anima buona di

**Agata Teresa Cerutti nata Ricca**

Desolati la piangono il marito Pino, la suocera, cognata, nipoti, e parenti tutti. Funerali oggi ore 10,15 nella parrocchia delle Missioni, via Cialdini 22.
— Torino, [redacted] dicembre [redacted].

Gli amici [redacted] Tabor partecipano [redacted] dolore del socio Pino Cerutti per il [redacted] di TERESA.

Amministratore, Condomini e Inquilini di corso Vittorio Emanuele 196-198 partecipano al dolore della famiglia [redacted] la scomparsa della signora

**Agata Teresa Cerutti [redacted]icca**

— Torino, 28 dicembre 1976.

Umberto Serafini Presidente della fondazione Adriano Olivetti e Sergio Ristuccia Segretario generale a nome della Fondazione e loro personale partecipano con dolore l'improvvisa scomparsa dell'

**ing. Dino Olivetti**

che tanto si prodigò per la creazione e i primi passi dell'Istituzione.
— Roma, 27 dicembre 1976.

Gli amici della Soris, ricordando con affetto il loro Presidente

**ing. Dino Olivetti**

partecipano al dolore della famiglia.
— Torino, 28 dicembre [redacted].

Ruggero e Livia Cominotti sono vicini alla signora Posy.

Paola e Vittorio Agnello partecipano al dolore della famiglia.

Non è più fra [redacted]

**Luigi Ferraris «Vigin»**

cavaliere Vittorio Veneto

Lo annunciano a funerali avvenuti in Quarto d'Asti la figlia Rita e la nipote Graziella.
— Torino, 28 dicembre 1976.

Cognati Laborero con nip[redacted] Beppe e nipoti Bianciotto partecipano al dolore di Rita e Graziella.

Il Commissario straordinario, il [redacted]rettore sanitario, il Direttore amministrativo ed il personale tutto dell'Ospedale Sant'Anna di Torino, partecipano vivamente al dolore del prof. Carlo Bertone per [redacted] decesso [redacted] padre

**Giuseppe Bertone**

— Torino, [redacted] dicembre 1976.

Presidente, [redacted] Direttivo, Giocatori e Tecnici [redacted] Omegna Sportiva 1906 partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del

**cav. Antonio Bruna**

ex giocatore della Società
— Omegna, 28 dicembre 1976.

Ha chiuso la sua lunga operosa esistenza dedicata alla scienza e all'insegnamento il

**prof. Manfredo Vanni**

Ne partecipano la scomparsa il nipote Corrado con la moglie Emma e la madre Maria.
— Milano, 27 dicembre 1976.

A funerali avvenuti i familiari annunciano la dipartita del loro [redacted]

**Raffaele Amarena**

La salma è [redacted] tumulata in Cambiano.
— Cambiano, [redacted] dicembre 1976.

## TORNA LA FORMULA UNO

# Fangio più bravo di Hunt e Lauda

**Lauda, solo un titolo**

Superate anche le ultime non lievi difficoltà, il ventottesimo campionato [redacted] mondo di piloti di Formula 1 potrà finalmente iniziare nella data prevista, il 9 gennaio, [redacted] il Gran Premio d'Argentina che si cor[redacted] Buenos Aires. Se ne è fatto di cammino dalla crea[redacted] ufficiale di questo campionato avvenuta nel 1950. Un [redacted] di tempo racchiuso tra il primo vincitore, l'italiano Nino Farina, [redacted] l'ultimo laureato di quest'anno James Hunt. Pagine di gloria, ma anche pagine [redacted] sangue. Su [redacted] totale [redacted] 269 Gran Premi, [redacted] i piloti che figurano nell'albo d'oro.

Tuttavia, [redacted] 27 titoli assegnati, soltanto 15 piloti si [redacted] laureati campioni [redacted] mondo. E' in testa l'argentino Juan Manuel Fangio con cinque titoli (1951, 1954, 1955, 1956 [redacted] 1957). Lo seguono [redacted]n tre successi: l'australiano Jack Brabham (1959, 1960 e 1966) e lo [redacted] Jackie Stewart (1969, 1971 e 1973). Vengono poi con due vittorie l'italiano Alberto Ascari (1952 [redacted] 1953), lo [redacted] z[redacted] volante» Jim Clark (1963 [redacted] 1965), il britannico Graham Hill (1962 e 1968) [redacted] brasiliano Emerson Fittipaldi (1972 [redacted] 1974). Chiudono [redacted] classifica [redacted] un titolo ciascuno: Nino Farina (1950), Mike Hawthorn (1958), Phil Hill (1961), John Surtees (1964), Dennis Hulme (1967), Jochen Rindt (1970), Niki Lauda (1975) e James Hunt (1976).

Lo [redacted] Jackie Stewart, che [redacted] è ritirato in piena gloria, nel 1973, all'età di 34 [redacted]ni, detiene il record assoluto del maggior numero di vittorie in Gran Premi valevoli per il campionato [redacted] mondo dei [redacted]duttori con 27 successi. Lo seguono poi: Jim Clark (25), Juan Manuel Fangio (24), Stirling Moss (16), Graham Hill (14), Jack Brabham (14), Emerson Fittipaldi (14), Alberto Ascari (13), [redacted] Niki Lauda (12).

Va inoltre notato che tutti i grandi campioni del volante hanno impiegato un periodo da nove [redacted] dieci anni per formare il proprio albo d'oro. Un [redacted] pio: Fangio è stato la prima vol[redacted] campione [redacted] mondo [redacted] 40 anni e la quinta [redacted] ultima volta [redacted]. Il più giovane laureato resta per [redacted] momento Emerson Fittipaldi il quale, nel 1972, ave[redacted] soltanto 25 anni [redacted] nove mesi.

Ma il record di Stewart [redacted] potrà battere? Dall'epoca di Fangio, Ascari ed altri, sola[redacted] sei o sette Gran Premi costituivano [redacted] calendario annuale di [redacted] campionato del mondo. Nel 1977 [redacted] correranno addirittura 17. E' chiaro quindi che i piloti d'oggi hanno maggiori possibilità per incrementare il proprio curriculum. Ma è [redacted] discorso che [redacted] potrà rimandare ai prossimi anni, quattro o cinque almeno.

n. s.

**BARDONECCHIA STR. MELEZET 94-96**

**Vicino al "Campo Smith" in résidence [redacted] nuova costruzione, vendiamo appartamenti pronta consegna, dotati [redacted] "unibloc ARISTON" tipo lusso, già compreso nel prezzo.**

**Monolocale; servizi, [redacted] 15.600.000; 2 vani, servizi, balcone, da 26.400.000; [redacted] vani, servizi, balcone, [redacted] 36.200.000. Contanti, mutuo fondiario [redacted] finanziario.**

**PERSONALE SUL POSTO**

**VALTOURNANCHE TORGNON**

**In località Pecoù, moderna costruzione con funzionalissimi appartamenti, pronta consegna, in soleggiatissimo paradiso [redacted] 1500 mt.**

**Soggiorno [redacted] angolo cottura arredato, 2 camere letto, servizio con doccia, pareti rivestite [redacted] legno, riscaldamento a contatore individuale, [redacted] prezzo eccezionale di 25.000.000. Contanti e mutuo finanziario.**

**PERSONALE [redacted] POSTO**

# ULYSSE

di Lob e Pichard (da Omero)

# DICK TRACY

*Il "detective" di Chester Gould*

# QUELLE TRE

*le gemelline di Homero*

# JEFF HAWKE

*l'agente di Sydney Jordan*

# OROSCOPO

di RAFFAELLA GIRARDO

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile) Giornata positiva nel [illegible] della quale vi sarà possibile [illegible] alcune relazioni di affari [illegible]. In questi ultimi tempi avevano cominciato col perdere un po' di tono. Sarà possibile qualche contrasto che però alla fine si rivelerà a voi estremamente favorevole. [illegible] interessi di [illegible] certa importanza [illegible] validamente auspicati [illegible] Mercurio in aspetto positivo. Successo in amore.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio) Favoriti in modo particolare gli affari di [illegible] certa importanza e i contatti di lavoro con persone che saranno a voi molto gradite. Sappiate [illegible] bene le parti in un contatto [illegible] lavoro che potrebbe aprirvi la [illegible] per un lavoro più indipendente. Evitate, [illegible] amore, perdite di tempo con persone che non ne valgono la [illegible].

divisette
PORTE PIEGHEVOLI
VIA BAGETTI 25
TEL. 745.121 - 761.471
divisette

**[illegible]** (22 maggio - 21 giugno) I buoni influssi di Mercurio e Gio[illegible] a voi favorevoli vi propizio[illegible] il successo sia negli affari che [illegible] lavoro. Cercate di non lasciarvi però incantare da false promesse che potrebbero farvi perdere altre importanti [illegible]. In amore avrete successo e la possibilità [illegible] altri cambiamenti; cercate però di metter più ordine nella vostra vita affettiva.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio) In giornata incontri positivi [illegible] proposte matrimoniali. Favoriti [illegible] la[illegible] e gli interessi. Siate piuttosto prudenti nell'assumervi incarichi già iniziati da altri: pretendete di poterli discutere prima di accettarli. In amore fortuna e possibilità di nuove [illegible]. Siate meno possessivi [illegible] persona cara.

**[illegible]** (23 luglio - 22 agosto) Nei rapporti [illegible] partner constaterete [illegible] costante miglioramento: continuate a comportarvi [illegible] state facendo ed il vostro legame [illegible] consoliderà sempre più. In campo lavorativo nuove proposte di [illegible] si apriranno altre strade [illegible] altre possibilità. Siate decisi e vi sarà possibile ottenere il meglio.

**[illegible]** (23 agosto - [illegible] sett.) Avrete buone probabilità per quanto [illegible] riguarda sia il lavoro che la vita economica. Siate però prudenti nel valutare i collaboratori in modo da non [illegible] poi sorprese che potrebbero turbarvi. [illegible] amore avrete il massimo della fortuna: [illegible] persona [illegible] oltre che dimostrarvi il [illegible] affetto vi aiuterà vantaggiosamente nel lavoro.

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ottobre) [illegible] Influssi di Venere vi avvantaggeranno notevolmente negli affetti e anche negli affari in quanto riuscirete a conquistare [illegible] persone che vi sarà in seguito [illegible] molto aiuto. Favoriti gli incontri ad alto livello e le trattazioni di lavoro in cui dovreste avere il massimo della fortuna. In amore qualche screzio — ma nulla di importante — con [illegible] persona cara.

**[illegible]** (23 ottobre-22 nov.) Giornata positiva per quanto concerne [illegible] lavoro. Un [illegible] collega vi aiuterà moltissimo e vi permetterà di aspirare più concretamente ad un miglioramento. Prudenza [illegible] gli amici: [illegible] comunque proprio un amico che vi darà utili informazioni che vi permetteranno [illegible] migliorare le vostre attuali condizioni economiche.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.) Riceverete interessanti proposte [illegible] lavoro che fareste male a sottovalutare. Operate [illegible] attenta analisi di quanto realmente vi sta offrendo la vostra attuale posizione, e solo in seguito permettetevi di rifiutare (sempre che vi convenga ancora). In [illegible] riuscirete a conquistare la simpatia di una nuova conoscenza.

**CAPRICORNO** (22 dic. - 20 gen.) Il lavoro si preannuncia molto favorito. Avrete molte possibilità ma tutte da saper cogliere al volo, senza tentennamenti. Siate quindi decisi e rapidi nelle valutazioni. Una [illegible] iniziativa [illegible] collaborazione con [illegible] valida persona vi frutterà guadagni e successo. [illegible] amore sono favoriti gli incontri e i matrimoni.

perosino
LETTI IN OTTONE
LETTINI - CARROZZINE
RETI - MATERASSI
CORSO [illegible]. TELESIO 95

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febbr.) Propiziati gli incontri ed i ritorni [illegible] persone del passato. Siate prudenti comunque soprattutto se impegnati sentimentalmente. Nel lavoro continuate ad impegnarvi [illegible] avete fatto soprattutto in questi ultimi tempi e fra [illegible] molto [illegible] cerete a raccoglierne i frutti.

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo) Fareste ottimi incontri che si riveleranno davvero importanti soprattutto per quanti hanno intenzione [illegible] cambiare lavoro. Contate inoltre sull'amicizia [illegible] una persona cara che [illegible] prodigherà in mille modi per aiutarvi [illegible] superare piccoli contrasti che potranno verificarsi nell'ambito della vita sentimentale. Una nuova [illegible] importante.

# Cinema alla tv con i big del passato

**Stanlio e Ollio nel film che vedremo sabato**

ANGELO ARPAIA

Gli appassionati del film comico d'altri tempi avranno sabato (ore 11.10 Rete 1) la gradita sorpresa di rivedere «Muraglie», il primo vero lungometraggio della coppia Stanlio e Ollio. Il soggetto (titolo originale «Pardon us», durata 58 minuti), prodotto da Hal Roach per la M.G.M. e diretto da James Parrott, comparve sugli schermi il 15 agosto 1931. Tra gli altri interpreti figurano James Finlayson, Wilfred Lucas, Tiny Sanford e Charlie Hall.

La trama: per aver infranto la legge i nostri compari finiscono in prigione. Stanlio è seriamente afflitto da un dente cariato e ogni qualvolta tenta di parlare emette uno strano sibilo. Coinvolti in una sommossa, riescono a fuggire mimetizzandosi in un gruppo di negri che stanno raccogliendo il cotone. In seguito lo strano «fischietto» di Stanlio compromette l'acquisita libertà. Ricondotti nel penitenziario riescono a frenare, involontariamente, una rivolta. Finalmente come ricompensa il governatore li rimetterà in libertà.

Sulla Rete 2, alle 22, sarà proiettato «Il circo», uno dei grandi capolavori di Charlie Chaplin. La pellicola, tra le più importanti del periodo muto («The circus») fu prodotta per la First National e diretta dallo stesso Charlot con la partecipazione della deliziosa Edna Purviance e Jackie Coogan. La trama: Charlot, come sempre inseguito dalla polizia, si rifugia in un circo. Viene assunto dal proprietario e diventa una divertente attrazione. Innamoratosi di Myrna, la figlia del titolare, vuole ad ogni costo prevalere su Rex, abile equilibrista della troupe e fidanzato di Myrna. Licenziato dal direttore per non aver completato il suo numero, l'omino convince la ragazza a non seguirlo nella sua triste sorte e la prega inoltre di rimanere [illegible] a Rex, il rivale.

# ECONOMICI

## 2 Affari e capitali

**A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI** a tutti residenti Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati senza (anche se ipotecari) e mutui su alloggi.
**FINANZIARIA FID**
sede centrale via Cernaia 18, tel. 342.834 - 530.445.

**A.A.A.A.A. Chiunque** presti immediati di ogni genere serietà, Finanziaria Fipat, via Garibaldi 39, tel. 518.290-538.422.

**A.A.A.A. PRIVATO** concede prestiti ad industriali, impiegati, operai grandi aziende. Telefonare 763.269.

**A.A.A. FINANZIAMENTI** immediati fiduciari (polecari) a tutti per qualsiasi necessità serietà. Fiset SpA, piazza Statuto 10, tel. 539.170, 548.837.

**A. FACILISSIMO** e subito finanziamenti a dipendenti casalinghe
**FACILISSIMO**
Rapid Fin via Bertolotti 7 tel. 547.410;

A commercianti piccole industrie diamo finanziamenti formula ogni esigenza visite presso ditte negozi, Isep 500.340.

**OPERAI** impiegati casalinghe per prestito immediato rivolgetevi al 548.449, via C. Alberto 38.

**PRESTIAMO** denaro a tutti in poche ore
**FIDAUTO**
piazza Statuto 24, Tel. 472.180 472.481.

**SOLAMENTE** 8 ore per ottenere un prestito sulla fiducia via Oddino Morgari 32, tel. 657.012 657.063.

**VELOCEMENTE** concediamo prestiti fiduciari mutui ipotecari industriali, artigiani commercianti. Finanziaria Nord via S. Teresa 23 tel. 539.026.

**VIENI** amici. Soldi in 45 minuti
**FINANZIARIA AMICA**
Finamont corso Sebastopoli 37 tel. 636.355.

## 5 Locali e negozi

### domande

**DISPONENDO** di clientela referenziata ricerco locali per affitto uso industriale commerciale e negozi tel. 472...31.

## 11 Autovetture

**A.A. AUTOBELGIO** corso Belgio 179 Torino visitateci vendiamo anche senza anticipo vasto assortimento usato.

**A AFFARI** fareio per qualsiasi macchina nuova e d'occasione comperando in corso Siracusa 33 angolo via Monfalcone 141 pagamento come volete.

**COMPRO** qualsiasi vettura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio: Telefonare 351.257.

**FORD** Capri 1969 occasionissima L. 350 mila vendesi corso via S.

**MIDI** nel consumo maxi nello prestazioni 127 Midimaxi per il lavoro, lo svago, la famiglia. Prove, dimostrazioni: Autodelta, corso Tortona 33.

## 18 Acquisto alloggi

**ACQUISTIAMO** in Torino e prima cintura con pagamento contanti appartamenti 2-3-4 vani. Tratta bene i tuoi immobili. Union Casa 549.777.

**ACQUISTO** contanti da privato libero simplo 4 camere cucina signorile centrale. Scrivere: «Publikompass 275 — 10100 Torino».

**CONFAR** s.n.c. acquista in contanti stabili in blocco e alloggi liberi Torino e cintura rapide trattative. Tel. 539.019.

in contanti per investimento alloggi in Torino liberi piccoli recenti. Scrivere: «Publikompass 197 — 10100 Torino».

**SOCIETA'** finanziaria immobiliare acquista per contanti (50% al compromesso 50% all'atto) appartamenti liberi o stabili in blocco in Torino. Tel. 595.275 599.897.

**VENDERE CONTANTI?**
Casablanca vende il vostro appartamento in contanti senza alcuna spesa vostro carico in Torino e cintura: appartamenti ville rustici ricercati da clientela su richieste precise. Tel. 531.310 531.008.

## 20 Domande affitto

**A.A. ABBA'** ricerco ville e grandi appartamenti per professionisti stranieri e dirigenti trasferiti. Tel. 441.474 337.045.

**CERCASI** alloggi ville locali uso piedà-terre per affitto Torino e dintorni. Tel. 472.621.

## 21 Offerte affitto

**AMMOBILIATO** anche periodi brevi affittasi a referenziato amministrazione corso Re Umberto. Tel. 538.594.

**AFFITTASI** a prossimi sposi cucina servizi 35 mila. Tel. 351.455 ufficio.

## 22 Traslochi

**AUTOTRASLOCHI** Dichio: 4000 camera, furgone imbottito. Torino, Bari, Roma, Napoli e Riviera. Tel. 266.607.

**AUTOTRASLOCHI** Palumbo viaggi settimanali Torino-Roma Napoli Bari e Riviera Ligure. Tel. 330.127.

## Artigiani, ecc.

**DECORAZIONI** perfettissime rapidamente serietà competenza, lavabile 25 mila tapperzeria compresa 38 mila. Tel. 355.295.

## 45 Ville, cascine, appart. per vacanze, acq.-vend.

**AFFARONE** in Cerisie vicino al mare alloggio ammobiliato libero con due camere cucina abitabile entrata e bagno, rimesso. L. 25 milioni. Agenzia Roma (0182) 90.976.

**AFFARONE.** Andora metri dal mare vendesi direttamente 2 camere sala cucina indipendente 3 balconi doppi servizi ripostiglio vista mare signorile rifinitissimi: 14 milioni contanti più 13 mutuo fondiario più 3 milioni secondo mutuo. Varie disponibilità: 2 camere cucina; cucina tinello; monolocali; tre camere; box. Signorilità, convenienza, risparmio. Telefonare impresa (0182) 86.545 oppure (0182) 40.120 sera.

## 49 Informazioni

**A. MAIORPOL** via Garibaldi 5 telefono 512.205 indagini accertamenti investigazioni private ricerche ovunque.

**ARIEL** investigatori eseguono ricerche controlli e operazioni inerenti accertamenti pre-divorzio documentati. Invest. A. Doria 9, tel. 548.550.

**ALLA** Sfinge investigazioni controlli infedeltà ritratti ovunque via B. Buozzi 5 (angolo via Roma). Tel. 512.420 534.615.

## 52 Varie

**PELLICCE** sintetiche in costo visone 53 mila marmotta o lince 42 mila agnello mila. Wolves via Barioli n. 8.

# GLI SPETTACOLI

**Continua nei quartieri, per i pensionati, il ciclo di cinema-teatro e musica organizzato dagli assessorati comunali alla cultura, allo sport e ai problemi della gioventù. Gli interessati entrano gratis con la tessera tramviaria; gli altri possono assistere agli spettacoli pagando 200 lire.**

## FUORI CASA

**Questo il programma per oggi. Cinema: Alba (via Stradella angolo corso Grosseto): «Corbari»; Palermo (corso Palermo 118): «Uomini contro»; Falchera (via Tanaro 30): «Un uomo da marciapiede»; Artisti (via Giulia di Barolo 24): «Roma»; Giardino (via Monfalcone 62): «L'udienza»; Eridano (corso Casale 106): «Per favore, non mordermi sul collo»; Mirafiori (corso Cosenza 68): «Tre amici, le mogli e, affettuosamente, le altre».**

**Teatro: locali centro animazione (via Mughetti 26): «El retablo de Cervantes»; Alba (via Chiesa della Salute 77): Raffaella de Vita, «Canzoni del Café chantant». Ore 15,30.**

## Claudio Villa "parla,, con le stelle

Claudio Villa, 50 anni, scherza con la moglie Patrizia, 19 anni (Foto Pepé)

# CANTO BENE, DUNQUE SONO PRESUNTUOSO

OLGA ZONCA

**E' troppo facile ironizzare ancora sul personaggio Claudio Villa. Del resto è troppo semplicistico liquidare 32 anni di potenza canora con delle banalità. Meno usuale, forse, cercare negli influssi delle stelle qualche motivazione astrologica alla persistenza dei risultati. Il discusso cantante nasce in Capricorno e questo Segno è sempre indice di ambizioni e di realizzazioni a lunga scadenza.**

**«Mi displace, ma io non credo negli astri. Il motivo del mio successo non sta nell'oroscopo. Altrimenti ce ne sarebbero tanti come me. La verità è diversa!».**

Com'è allora?

*«In Italia non c'è posto per due bandiere. Se il pubblico sceglie qualcuno, è perché questo qualcuno gli offre qualcosa di unico. E dunque la bandiera non si può più ammainare. Devono tenerne conto, i miei denigratori».*

Mi scusi, ma lei mi sembra presuntuoso. A conferma, tra l'altro, del suo ascendente in Leone.

*«Io non mi sento presuntuoso, se non in giusta dose. Sono anzi molto critico con me stesso, quindi so quanto valgo. Ho visto troppe mode nascere e morire. Eppure non giudico i miei colleghi. Anche se li conosco come un radiologo conosce le lastre dei suoi pazienti. Mi creda: sono lastre cariche di ipocrisia».*

Non salva nessuno?

*«No. Ma come le dicevo, dal punto di vista artistico non giudico. Perché altrimenti dovrei giudicare il pubblico. Invece, concedo alla gente di divertirsi per un quarto d'ora e poi di annoiarsi senza saperne il motivo. Io, però, lo ripeto, sono un critico».*

La bandiera di cui parlava prima, non sarà per caso la bandiera della polemica?

*«Della dialettica, vorrà dire. Se non la possedessi mi avrebbero distrutto».*

Secondo le stelle, Claudio Villa è un istrione, con un notevole intuito e una grossa abilità nell'approfittare delle circostanze.

*«Sì, ho le antenne. Mi derivano dal senso dello spettacolo. So perfettamente quando sfruttare una situazione».*

In amore possiede larghezza di idee.

*«Sono pur sempre un uomo mediterraneo. E nell'economia di un rapporto ritengo più importante il sentimento della ragione».*

Nel corso della vita si verificano cambiamenti dolorosi e metamorfosi ideologiche.

*«Mutamenti? Tanti. Ma non ideologici. In campo artistico credo di non essere mai cambiato e in quello politico le mie idee sono sempre le stesse».*

Conserverà un aspetto giovanile anche in età avanzata.

*«E' probabile, perché lo spirito non mi fa sentire il peso degli anni. Comunque ne prendo atto e, visto che questo mi fa piacere, le credo».*

Claudio Villa si allontana per registrare un recital radiofonico. Nell'Auditorium A di Torino, il pubblico lo attende paziente. Sono lontani i tempi dei pomodori e delle acclamazioni selvagge. La gente ha altro cui pensare. E non si azzuffa certo per questo borghese di mezza età che *«sentendosi proprietario di un potenziale canoro, spesso non riesce ad essere parsimonioso»*. Sono parole sue, scritte sulla copertina del nuovo LP recensito da lui stesso *«con la legittima speranza di essere considerato ancora il migliore»*.

## La Masiero torna in teatro

# Il risveglio della signora

ADELE GALLOTTI

**MILANO — Mai vista Lauretta Masiero così in forma. L'attrice veneziana, 48 anni portati splendidamente, si è arrotondata quel tanto da acquistare un'aria distesa e serena. A Milano riempie il Teatro S. Babila con la commedia francese «La signora dorme a sinistra». Un copione non puramente evasivo ma che satireggia con malizia sul teatro d'avanguardia e di cantina.**

**In camerino c'era un bel ragazzetto biondo e alto. Gianluca, figlio di Lauretta e di Giorgio** Guidi, in arte Johnny Dorelli. Ha passato il Natale con la madre, adesso è partito per la Sardegna per festeggiare il capodanno col clan Dorelli-Spaak. Gianluca va d'accordo con Catherine Spaak? *«Mio figlio è un bambino socievole che va d'accordo con tutti. In casa del padre certo ha trovato un ambiente diverso dal mio. Un clima rigido, sofisticato, molto formale, ma lui si è abituato perché passa l'estate con loro. E' un rito che si ripete ogni anno, così ha stabilito il tribunale ed io ne rispetto le decisioni. E' bene che mio figlio conosca a fondo suo padre».*

Vedo che sta volentieri dietro le quinte.

*«Lui passerebbe tutte le sere in teatro. Ho proprio paura che finirà per prendere la strada del palcoscenico. Io non farò niente per ostacolarlo, anche se la nostra vita diventa sempre più precaria».*

A proposito, non dovevate cominciare la stagione con un altro testo?

*«Sì, con "Chi ti ha detto che eri nudo" di Bertoli, ma ci siamo poi accorti che la commedia non funzionava. "La signora dorme a sinistra" è di Françoise Dorin, un'autrice francese di destra. Nella traduzione italiana si è preferito darle un taglio più ridanciano. Certo non è facile presentare oggi una commedia reazionaria, andare contro corrente. Comunque, è molto divertente e non solo digestiva. Oreste Lionello si è trovato come un pesce nell'acqua con questo copione. E' bravissimo, ha un humour non smaccato, all'inglese, adatto al teatro brillante».*

## L'architetto Edoardo Bennato lavora con musica e parole

# Lui canta, gli altri pensano

GUGLIELMINA COSTI

GENOVA — Edoardo Bennato, 30 anni, napoletano di nascita e milanese di adozione, è considerato uno dei più interessanti interpreti italiani di rock. Architetto, da cinque anni si interessa di musica (*«I buoni e i cattivi»*, *«Io che non sono imperatore»*, *«La torre di Babele»*, tanto per citare alcuni dei suoi successi); nei suoi dischi fa quasi tutto da solo: scrive parole e musica, canta e suona e, oltre alle varie chitarre, conosce molto bene quasi tutti gli altri strumenti musicali. Molti sono i suoi fans tra i giovanissimi. Di recente ha tenuto uno spettacolo a Genova.

Il mondo si può dividere in buoni e cattivi?

*«No, perché forse anche i cattivi hanno qualcosa di buono».* Questa frase è tratta dal testo di una sua canzone. *«Non so se faccio della poesia, se ci riesco è tutto di guadagnato».*

Non le sembra di usare un linguaggio piuttosto difficile?

*«Credo anzi di scrivere parole comprensibili a tutti».*

A che servono queste canzoni, sempre fatte di esempi, constatazioni, osservazioni sul mondo?

*«Voglio far pensare la gente, mettere in moto le rotelle di tanti cervelli che sono un po' arrugginite. Ma chissà se è giusto far pensare! Quando uno prende coscienza, cade nell'infelicità».*

Lei è un infelice?

*«Non facciamo della filosofia, non la finirei più di parlare».*

Le sue sono canzoni politiche?

*«Tutto è politica, anche il non farla. Vuol dire non creare problemi. La mia, comunque, è una canzone sociale e civile».*

Qualche volta parla d'amore. Che cosa rappresenta per lei?

*«L'amore è una cosa seria».*

Architetto Bennato, come si definisce?

*«Un cantautore che racconta alla gente i problemi di tutti».*

*«Nelle canzoni. Anche cantando, urbanisticamente s'intende, coinvolgo tutti, anche gli addetti ai lavori».*

Lei è di Napoli, patria dei gorgheggi. Non le sembra di avere «rotto» con la sua città?

*«Dopo il mio primo concerto, mi chiamarono rinnegato e "pazzariello". Diciamo più semplicemente che ho tagliato i ponti con la tradizione... E' una questione d'età, di generazione: sono nato a Napoli ma, come tutti quelli della mia età, sono rimasto influenzato da Paul Anka e da Neil Sedaka».*

Nostalgia di Napoli?

*«E' la città più bella del mondo».*


TEATRO ERBA
NOTTE DI CAPODANNO con
GIPO
e le sue canzoni
e l'anteprima in visione privata del film:
Complesso di colpa
di Brian De Palma
l'unico vero successore di Hitchcock
per gentile concessione della Colad-Columbia
Pren. tel. 690.467

ERBA - Ore 21,15
3ª stagione di risate
GIPO
«Giromin a veul marièsse»
Pren. tel. 690.467

Biglietti: v. Roma 49 - tel. 544.562
CAMPANINI
Rivoira Pasquale evasore fiscale
CARIGNANO - Stasera 21,15

CARIGNANO
CAMPANINI
Rivoira Pasquale evasore fiscale
Da oggi la vendita biglietti per il 31-12 - ore 21 precise

TEATRO GOBETTI - 876.369
Si prenota per FINE ANNO con
PAOLO POLI
ROSMUNDA

Cabaret Voltaire
v. Cavour 7 tel. 555.162
Ore 21,15
eccezionale successo
ripresa del grande show di
LUCIA POLI
in
«Liquidi»
Crudele fisiologia di una fotomodella
Da martedì 28 a venerdì 31 dic.
Negli stessi giorni proiezione del più potente film nero della storia del cinema
«Freaks»
di Tod Browning
con Wallace Ford
e Olga Baclanova
Ingresso ai soci

TORINO - C. Vittorio Emanuele ang. foro Boario - tel. 740.902
Circo sul ghiaccio
di Moira Orfei
ore 16,30 e 21,30

Trocadero
Serata dell'amicizia
NEW FRANCO
e I G 5
Venerdì
Veglionissimo
Tel. 553.771

BAL MUSETTE
STASERA E DOMANI ORE 21
Venerdì
VEGLIONE
VALZER POLKA MAZURKA
LE ROI
Venerdì ore 21,30
VEGLIONE
Ritmi per tutti
2 locali - 2 orchestre
2 veglioni con cotillons e premi

Du Parc
IL VERO SALOTTO DEL LISCIO
SERATA ROMANTICA
A LUME DI CANDELA
Mº ACCORSI

## Il "pigro" Bolognini pensa al nuovo film

# Per la Cianciulli vorrei Sophia...

LAMBERTO ANTONELLI

**Mauro Bolognini è pronto a girare «Black Journal», ovvero «La cuoca del diavolo», «una storia gialla e nera ispirata alla vita di Leonarda Cianciulli» come è stato annunciato. Tuttavia per l'inizio delle riprese si attende la conclusione delle trattative con gli attori principali.**

**Il grande pigro del cinema italiano, come generalmente viene definito (soltanto una ventina di film in venti anni di attività) spiega quel che vuole fare. «La Cianciulli è solo un pretesto per scavare in un certo ambiente, in una certa mentalità».**

Ma chi era in realtà la Cianciulli? una strega?

*«No, una pazza, una malata, una maniaca. Uccise quelle donne per fare dei sacrifici umani: credeva di allontanare la morte, la cui idea l'aveva sempre perseguitata».*

In che modo?

*«Sia per superstizione, ma anche con fatti concreti. Ebbe dodici figli che morirono subito dopo il parto, altri cinque aborti».*

Una vicenda allucinante...

*«Sì. Era davvero traumatizzata dalla paura della morte, la vedeva ovunque, le parlava... Nata nell'Irpinia, non si era assuefatta allo stacco dalla sua terra. S'era portata dietro le credenze assurde, le pratiche magiche...».*

E' passato molto tempo da quei fatti. Perché rievocarli in un film solo ora?

*«Erano anni che ci pensavo. Un primo progetto prevedeva l'interpretazione di Anna Magnani...».*

E adesso chi sarà l'attrice principale?

*«Stiamo trattando con Sophia Loren. Dovrebbe essere lei la protagonista. Anche perché vorrei un'autentica napoletana. Però Glenda Jackson potrebbe andar bene. Comunque la Loren resta in prima fila».*

Hai già fatto un film con Sophia vent'anni fa.

*«Sì, fu anzi il suo esordio col nome di Loren. E' rimasto in me un tenero ricordo di quella esordiente che metteva nel lavoro una commovente passione e che già esprimeva tutto il suo talento».*

Oltre alla Loren, per gli altri ruoli si fanno già dei nomi?

*«E' prematuro. Gli altri vanno amalgamati con la protagonista e se sarà la Loren, dovrò adattarli a lei».*

Come pigro, immagino che impieghi molto tempo a scegliere, girare...

*«No. Guardami: non sono magro, ma quando giro ho l'energia del magro. Mi scateno. La pigrizia viene dopo, quando ho finito e mi rilasso».*

C'è stato un film a cui tenevi molto saltato all'ultimo momento?

*«Sì. Per esempio "Lo straniero", girato più tardi da Visconti».*

Si dice anche che i tuoi rapporti con la stampa, con la critica, siano piuttosto freddi.

*«E' vero. Questo perché sono un isolato. C'è stato un tempo in cui davo molta importanza alle critiche, e mi hanno anche insegnato qualcosa, ma da qualche anno non le leggo più».*

Eppure godi di molta considerazione, hai vinto molti premi.

*«Certo. La metà dei miei film hanno ottenuto, in un modo o nell'altro, qualche premio. Il 50 per cento di premi e il 50 per cento di insulti».*

Quando comincerai le riprese del film sulla Cianciulli?

*«Spero presto. Prima andrò a dirigere le riprese per la tv alla Scala, il 18 gennaio: la "Norma". Poi stringerò i tempi».*

In attesa di girare, fra un film e l'altro, vai spesso al cinema?

*«Quasi mai. Solo per film eccezionali. Confesso che spesso ho come un senso di colpa. Ma che vuoi, tu lo sai, sono un pigro...».*

TELEVEDRETE

## "Un uomo, una donna" di Lelouch

# Love story a lieto fine

**L'inchiesta sui giovani d'America, il film di Lelouch, il pugilato (è in ballo il titolo italiano dei superleggeri) e perfino un'esibizione di quella vietatissima danza del ventre, inserto-documento di un'«arte varia» da sempre in auge nei tabarin ma inammissibile nella cornice del nostro cauto (fino a ieri) video, consentono al telefutente di spaziare da una rete all'altra senza timore di annoiarsi. Dai dubbi dell'eroina Anouk Aimée, protagonista della prima love story (ma a lieto fine) strappalacrime alle contorsioni di Nagwa Fuad, la splendida palestinese che fa spettacolo con il proprio corpo, la serata si presenta fra quelle ideali per lo spettatore disimpegnato.**

TG 2 ODEON (Rete 2 - ore 20,45) — Dopo aver presentato il «Crazy Horse», il «tempio» dello spogliarello, «Tg 2 Odeon» manda in onda stasera un servizio sulla danza del ventre attraverso le spiegazioni della più brava e della più famosa danzatrice del genere. Nagwa Fuad, donna bellissima di madre palestinese e di padre egiziano, conosce i segreti e le origini della sua arte.

LO SPORT — L'incontro di pugilato Bandini-Capretti, valevole per il titolo italiano superleggeri va in onda in diretta da Como, per «Mercoledì sport» alle 21,50 sulla rete 1.

UN UOMO, UNA DONNA, (rete 2, ore 21,30). Questo film, quando arrivò sugli schermi nel 1967, rivelò un regista, Claude Lelouch, allora non ancora trentenne. Anche gli interpreti non erano ancora diventati famosi come lo sono oggi: Anouk Aimée e Jean-Louis Trintignant. Il film ottenne un grande successo, sia per la storia che racconta sia per il nuovo stile adottato dal regista: viene premiato al Festival di Cannes, ottiene il Nastro d'argento, due Oscar e 42 premi internazionali. A New York viene proiettato per 40 settimane di seguito. In Italia per quasi un anno e le sale sono sempre piene: della canzone se ne fecero 300 versioni diverse.

I protagonisti sono due vedovi che si incontrano casualmente in una stazione ferroviaria: lei è giunta in ritardo e accetta l'offerta di un passaggio in auto offertole da un corridore automobilista, Jean-Louis. Durante il viaggio Anne racconta all'uomo le proprie disavventure coniugali e la morte del marito. Si rivedranno nuovamente a Deauville andando a trovare in collegio i rispettivi figli: adesso è l'uomo che rivela alla donna i particolari della sua vita, della tragica morte della moglie avvenuta in seguito ad un incidente capitatogli mentre lui era in gara. Jean-Louis e Anne si sentono sempre più attratti l'uno dall'altro

## "VOLTAIRE"

# I mostri

Chi vede «Freaks» nell'edizione di 55 minuti proiettata al Cabaret Voltaire stenta a credere che il film abbia fatto scappare dalle sale americane il pubblico inorridito e costretto la casa produttrice, ossia la Metro-Goldwyn Mayer, a ritirarlo nel 1932 dalla circolazione. Come informa il «Dictionnaire» del Sadoul, la versione originale di «Freaks» dura 90 minuti, dall'attuale copia ne mancano dunque 35. Noi vedemmo questa versione non ridotta in una retrospettiva del cinema americano presentata a Venezia una dozzina d'anni fa e possiamo assicurare, come scrivemmo in quell'occasione su «Stampa Sera», che il celebre film di Tod Browning era davvero raccapricciante quale nessun altro.

I mostri autentici riuniti dal regista per la sua orrorifica vicenda apparivano sullo schermo in misura ben maggiore dell'attuale: la sequenza finale della tremenda rivolta nella notte di tempesta, il loro drammatico infierire sui corpi della fulgida trapezista e del suo amante rei di avere avvelenato un lillipuziano per impadronirsi dei suoi soldi, si prolungava in pagine atroci dove i reietti, le creature maledette segnate da Dio, si prendevano una sorta di demoniaca rivincita sulla perfida femmina e sull'iniquo complice suo.

Nella copia in proiezione tutto questo è appena accennato: si vede l'attrice Baclànova ancor bella nel volto ma nel corpo mutato in «donna-gallina» senza capire come sia avvenuta la trasformazione orrenda.

Tuttavia anche in edizione, diciamo così, sintetizzata il film resta ugualmente notevole. Quel mondo di sventurati compone una specie di corte dei miracoli nella quale ogni «fenomeno da baraccone», ogni «scherzo di natura» ha una sua individualità tormentata e inquietante. **a. vald.**

# "Bravo" spolverato

ROMA — Quando si rappresenta opere come il *"Bravo"* di Saverio Mercadante, che ieri sera ha inaugurato la stagione lirica del Teatro dell'Opera di Roma, regolarmente si ripropone il quesito se sia lecito spendere decine di milioni per rimettere in scena spartiti che la polvere dell'oblio ha coperto di un alto strato.

Il Mercadante, pur senza essere un genio, è musicista troppo importante per essere ancora in gran parte ignorato e suscitare dubbi del genere. Il *"Bravo"* sta lì a confermarlo con un secondo atto che qualsiasi musicista di lui più celebre firmerebbe volentieri. Bene ha fatto dunque la nuova gestione dell'Opera di Roma a riproporre questa che è fra le opere più valide del compositore di Altamura. Il risultato, però, lascia qualche volta a desiderare. Inopportune, ad esempio, le scene surrealiste di Janich. Sobriamente composta invece, la regia di Roberto Guicciardini. Ingegnose le coreografie di Susanna Egri. Stilisticamente appropriata la bacchetta di Gabriele Ferro. I protagonisti William Johns, Antonio Savastano, Miwako Matsumoto, Maria Parazzini, Paolo Washington non sono mai scesi al di sotto di un livello decoroso. **g. g.**

# Salvetti minaccia Sanremo

**MILANO — (a. g.) Trentanove anni, aspetto di un tenore d'opera, simpatie democristiane, si è conquistato la fama di buon organizzatore col Festivalbar. Lo scorso anno ha organizzato l'ultimo Sanremo. E' Vittorio Salvetti: l'uomo che minaccia il sequestro conservativo di tutto quello che ci sarà nel teatro — quest'anno l'Ariston — scelto per ospitare il 27° Festival di Sanremo. Infatti, è stufo di aspettare dal Comune i 42 milioni da lui anticipati lo scorso anno per organizzare la manifestazione. Non solo questi soldi non gli sono stati restituiti. Addirittura è sparita la pratica che lo riguarda.**

**«Se non mi pagano, andrò a Sanremo con l'ufficiale giudiziario e mi rifarò sulle attrezzature. Sarà una specie di spogliarello del Festival». Come mai Salvetti si è ugualmente candidato per il nuovo Festival? «Perché spero di venire pagato».**

**Molti organizzatori si sono proposti per Sanremo. Si parla di Ravera, dell'organizzazione «Disco Mare», dell'«Omita», della Vip. Cosa ne pensa Salvetti?**

**«Che se non lo faccio io, preferisco che il Festival sia affidato a Ravera. Anzi gli suggerisco un'idea: io gli cedo il Festival purché mi dia i 42 milioni. Ci penserà poi lui a farseli restituire dal Comune».**


danze LA PERLA
Ore 21 per gli amatori del BALLO LISCIO
Venerdì ore 21,30 VEGLIONISSIMO con 2 orchestre e JOE SENTIERI

danze ARLECCHINO
Ore 21 tutto BALLO LISCIO
Venerdì ore 21,30 VEGLIONISSIMO con RAUL PISANI e Luciano BONFIGLIOLI

danze CASTELLINO
Venerdì ore 21,30 VEGLIONISSIMO con 2 orchestre e JOE SENTIERI

danze CLUB 84
Venerdì ore 21,30 VEGLIONISSIMO con la partecipazione di RAUL PISANI

FARO
DOMANI IL MIGLIOR GIOVEDI' con I RE DEL LISCIO
Venerdì VEGLIONISSIMO
Prenotaz. presso locale ore 16-22

SHAKER - PIANO BAR
Tutte le sere WALTHER - THOMAS - LYDIA
Dalle 21 in poi prenotazioni per VEGLIONISSIMO
Via C. Battisti 3 - Tel. 532.892

'l Bogianen
Prenotazioni tel. 723.090
VEGLIONE DI CAPODANNO
con 2 SPETTACOLI DI CABARET
Stasera concerto jazz con I BULL CITY STOMPERS

MANCANO DUE GIORNI ALL'APPUNTAMENTO SUL FRONTE DEL 1977 A I
2 Leoni
TUTTI I SUCCESSI DELL'ANNO IN PASSERELLA CON LA MACCHINA DEL RITMO
C.so Traiano 28/15 - tel. 617.286

RISTORANTE
il PURGATORIO della signora ORNELLA
Via Belfiore 2 - telefono 658.300
I FRATELLI IMPERATRICE e NORMA allieteranno il CENONE DI CAPODANNO

Lo chef ALDO con la NUOVA GESTIONE de
« LA FILA »
ricorda il CENONE di S. SILVESTRO
Specialità della casa
L. 12.000 - Prenot.: tel. 530.634

TORINO - Tel. 740.902
C.SO VITT. EMANUELE
(EX FORO BOARIO)
STREPITOSO SUCCESSO

2 spettacoli al giorno ore 16,30 e 21,30
CIRCO RISCALDATO

TAVERNA DANTESCA
di f.lli DI LEGAMI
Via Nizza 5 angolo via Pio V
AMERICAN BAR DANCING
Venerdì VEGLIONE

Ristorante DELLE INDIE
Via Verdi 10
CENONE di Capodanno nel PIANO BAR
VEGLIONISSIMO
al piano G. Palumbo canta Nadia
ore 23 e ore 2 folk con DINO LATTANZIO
Prenotazioni: tel. 537.340

TRATTORIA CACCIATORI
Moppeno, tel. [illegible]
VEGLIONISSIMO CAPODANNO
orch. THE NEW LIFE canta FORTUNA SIAS
L. 15.000 tutto compreso

MAGO CALUSO
Tel. 983.3149 - 983.3489
31 DICEMBRE venerdì
VEGLIONISSIMO GRAN GALA di CAPODANNO
4 ORCHESTRE
Vittorio BORGHESI
con la sua orchestra d'attrazione e spettacolo
Orch. M° BAZZARONE
Complesso I GIULLARI
Complesso gli MG
L. 25.000 TUTTO COMPRESO
cenone - ballo - vini a volontà
Veglionissimo della BEFANA
NICOSIA
con la sua orchestra
Orch. M° BAZZARONE
Complesso gli MG
L. 15.000 cena, ballo, vini a volontà

# OGGI ALLA TV

## RETE UNO

17 — **Per i più piccini** (Il mio amico di gesso)
17,20 **Manzù e i maestri del passato** (a colori)
17,40 **Quel rissoso, irascibile, carissimo Braccio di Ferro**
18,15 **Argomenti** (Dietro lo schermo)
18,45 **Tg 1 Cronache**
19,20 **Io e i miei tre figli:** Una casa per Katie e Robbie
19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,45 **Giovani in America** (Seconda puntata)
21,50 **Mercoledì sport:** Pugilato - Titolo italiano superleggeri Bandini-Capretti - **Telegiornale - Che tempo fa**

## RETE DUE

17 — **Tv 2 ragazzi:** Il tesoro del castello senza nome (a colori) - **Trentaminuti giovani**
18 — **Politecnico** (Informatica)
18,25 **Rubriche del Tg 2 - Sportsera**
18,45 **Alfred Hitchcock** presenta: **A prova di ladro** - Telefilm
19,10 **Donna Paola Fermoposta** - Lettere dal pubblico a Paola Borboni
19,45 **Tg 2 - Studio aperto**
20,45 **Tg 2 - Odeon** - Tutto quanto fa spettacolo (a colori)
21,30 **Un uomo, una donna** - Film di Claude Lelouch, con Anouck Aimée, Jean Louis Trintignant, Pierre Barouh - **Tg 2 - Stanotte**

Anouk Aimée per il film di Lelouch stasera alle 21,30

## TV SVIZZERA

18 — **Per i bambini:** L'ufficio dei crateri
18,55 **Incontri** (Si scrive Beyle..., si pronuncia Stendhal)
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Sulla strada dell'uomo** - Rivista di scienze umane
20,15 **Una serata romantica** - Telefilm
20,45 **Telegiornale**
21 — **Ludus Danielis** - Dramma liturgico
22,10 **Ritratti:** Padre Arrupe
23,05 **Telegiornale**
23,15-24 **Disco su ghiaccio** - Coppa Spengler

## TV CAPODISTRIA

19,55 **L'angolino dei ragazzi**
20,15 **Telegiornale**
20,35 **L'avventuroso Simplicissimus**
21,25 **Kranj '76** - Festival del film turistico e sportivo
21,45 **Come nasce un rally**

## TV MONTECARLO

18,45 **Un peu d'amour**
19,25 **Cartoni animati**
19,40 **Shopping**
20 — **Telefilm**
20,50 **Montecarlo New**
20,55 **Notiziario**
21,15 **Fbi chiama Istanbul** - Film - Regia di Emimmo Salvi
22,50 **Oroscopo di domani**

VOLETE
VENDERE
IL VOSTRO APPARTAMENTO?
Vi offriamo tutti i vantaggi di una valida organizzazione.
IPI
TELEFONATE E AVRETE UN ESPERTO AL VOSTRO SERVIZIO
511382-537066

## DOMANI TV

**RETEUNO** — Ore 12,30: Argomenti; 13: Filo diretto; 13,25: Il tempo in Italia; 13,30-14: Telegiornale; 17: Per i più piccini; 18,15: Argomenti; 18,45: Musiche per organo; 19,20: Io e i miei tre figli; 19,45: Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa; 20: Telegiornale; 20,45: Scommettiamo?; 21,50: Abba show; 22,30: Il gioielliere e lo psichiatra - Telegiornale - Che tempo fa.

**RETEDUE** — Ore 12,30: Vedo, sento, parlo; 13: Tg2 - Ore tredici; 13,30-14: Educazione e regioni; 17: Quinta parete; 18: Politecnico; 18,25: Sportsera; 18,45: E' un mistero, Charlie Brown!; 19,10: Sposi in capo al mondo; 19,45: Tg2 - Studio aperto; 20,45: I tre moschettieri; 21: George Sand: due o tre cose di lei; 22,15: Sì, no, perché speciale - Tg2 - stanotte.

**SVIZZERA** — Ore 15: Disco su ghiaccio; 17,35: Elio Fiorucci; 18: Per i bambini; 18,55: Albero genealogico; 19,20: Estrazioni del lotto; 19,30: Telegiornale; 19,45: Il mondo in cui viviamo; 20,15: Primo incontro; 20,45: Telegiornale; 21: The bell Telephone « Jubilee »!; 22,15: 1976: Un anno in immagini; 23,15: Telegiornale; 23,25-24: Disco su ghiaccio.

**CAPODISTRIA** — Ore 19: Salto speciale con gli sci; 19,55: L'angolino dei ragazzi; 20,15: Telegiornale; 20,35: Lamiel; 22,05: Cinenotes.

**MONTECARLO** — Ore 18,45: Un peu d'amour...; 19,25: Cartoni animati; 19,40: Shopping; 20: Avventure in elicottero; 20,25: Alice dove sei?; 20,50: Montecarlo new; 20,55: Notiziario; 21,15: La prima notte in tre; 22,50: Oroscopo di domani.

# RADIO OGGI

### 1

Giornali radio: 7; 8; 10; 12; 13; 14,05; 15; 16; 17; 19; 21; 23
11 — Cordialmente
11,30 La donna di Neanderthal
12,10 Per chi suona la campana
13,30 Identikit
14,05 Itinerari minori
14,30 Saluti e baci
15,05 Lo spunto
15,35 Primo Nip
18,30 Anghingò
19,10 Ascolta, si fa sera
19,25 Radiouno domani
19,30 Il corriere dell'opera
20,30 Lo spunto
21,05 Il concertone
22,30 Data di nascita
23,05 La dama di cuori

### 2

Giornale radio: ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 22,30
8,45 50 anni d'Europa
9,32 Nel mondo delle mille e una notte
10,12 Sala F
11,32 Le interviste impossibili
12,45 Il discomico
13,40 Romanza
14 — Trasmissioni regionali
15 — Hans Christian Andersen
17,30 Speciale GR 2
17,55 Made in Italy
18,33 Radiodiscoteca
19,50 Il convegno dei cinque
20,40 Nè di Venere nè di Marte
21,29 Radio 2 Ventunoeventinove

### 3

Giornale radio: ore 6,45; 9,45; 10,45; 13,45; 18,45; 20,45;
11,10 Musica operistica
11,40 Pagina su pagina
12 — Da vedere, sentire, sapere
12,30 Rarità musicali
13 — Luigi Cherubini
14,15 Disco club - da Venezia
15,15 Specialetre
15,30 Un certo discorso...
17 — Beethoven-Klemperer
17,45 La ricerca
18,15 Jazz giornale
19,15 Concerto della sera
20 — Pranzo alle otto
21 — Festival Pierre Boulez: Stoccarda 1976
22 — Musicisti italiani d'oggi
22,40 Idee e fatti della musica

## RADIO ALTERNATIVE

**RT Alternativa (Fm 104 MHz)** — Segnaliamo ore 18: Controinformazione femminista autogestita e ore 19: Revival pop rock.
**Radio Monte Bianco (Fm 103,700 MHz)** — Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.
**Europa 3 (Fm 89,750)** — Ore 18: Ho un messaggio per te; 19,45: Jazz; 20,30: Super session; 22,30: Un passo in più.
**Radio Gemini One (Fm 102,720 MHz)** — Ore 14: Folk piemontesi e ore 22: Woodstock.
**RT International (Fm 103,300 MHz)** — Ore 13: Anteprima da « Stampa Sera »; 17,30: Top News, « hit parade » della radio libera; 18: Il gancio.
**Radio Spazio 2000 (Fm 93,350 e 105,500 MHz)** — Ore 12,30: Programma di liscio e musiche popolari; 15: Musica con dediche.
**Radio Kitsch (Fm 101 MHz)** — Servizi sportivi in diretta; ore 16: Rock-shop e 20,15: Top-o-disco.
**Giornale Radio Piemonte (Fm 99,350 MHz)** — 24 ore su 24 musica sperimentale in stereofonia.
**Radio Young 2000 (Fm 102,200 MHz)** — Ore 9: Un'amica tante amiche; 14: Disco one; 15: Flash Back; 16: Disco musica; 17,30: Parliamone insieme; 19: Studio aperto; 20: Note nella sera; 21: Liscio.
**Radio Break (Fm 99,600 MHz)** — Ore 7: Il gallo; 9,40: Folkitalia; 14: Conte e canzon.
**Radio Torino Centrale (I: Fm 94 MHz; II: Fm 101,4 MHz)** — Ore 15: L'eco della stampa musicale; 16,45: Discoteca; 21,30: La canzone d'autore.
**Radio Abc (Fm 97 MHz)** — Ore 15: International Discotheque; 21: A.B.C. Spry; 3,30-7,30: Nottambuli o mattinieri?
**Radio-Tele 2000 (105,900 91,200 MHz)** — Progressive-Hard (al lunedì) e il programmone (domenica).
**Radio Centro 95 (Fm 94,900 MHz)** — 11-12,30: L'ora della tua dedica; 22: Dischi in cantina; 1: Note nella notte.
**Radio Torino Liberty (Fm 90.900 MHz)** — Ore 16: Classifica discoteca; 20: Revival.
**Radio Città Futura (Fm 96.600 MHz)** — Ore 12,30 e 19.30: Radiogiornali; 13: Radiodonna; 15: L'utopia è realtà; 21: Inventate con noi
**Radio IN (Fm 90 Mhz)** — Ore 21-22,30: Musicomania; « Giochino cioccolatino » con omaggi.
**Radio Torino Uno (Fm 99,200 Mhz)** — Ore 15: Cantautori; 16: Dedicato ai bambini; 17: Made in Italy; 19: Liscio; 20: Dediche; 22: Biografia personaggio dello spettacolo; 23: Discoteca.

## TEATRI E RITROVI

**ALCIONE:** « Kermesse da ou », con Dany Christall - Duo Logano. Vietato 18. Or. 16,15; 21,30.
**ALFIERI:** « Festival dell'operetta », stasera ore 21,15 « La vedova allegra ». Pren. cassa teatro. Inf. 535.440.
**CARIGNANO:** stasera ore 21,15 Campanini in « Rivoira Pasquale evasore fiscale », con C. Puccini, F. Barbero, M. Fumero. Novità di Amendola e Corbucci. Regia Aldo Grimaldi. Bigl. v. Roma 49, telefono 544.562.
**CABARET VOLTAIRE** (v. Cavour 7, tel. 555.162): ore 21,15 « Liquidi » di Lucia Poli. Dal 28 al 31-12. Ingresso ai soci.
**ERBA:** stasera ore 21,15 Gipo Farassino nella farsa comicissima « Giromin a vool mariesse ». Pren. tel. 690.467.
**GOBETTI:** stasera ore 21 Paolo Poli in « Rosmunda ». Tel. 878.455-876.369.
**CITTA' DI TORINO - IV DIPARTIMENTO:** ore 15,45 Locali Centro di Animazione, via del Mughetti 26, « El Retablo de Cervantes ». Gruppo Teatro Stabile Torino.
**NUOVO:** stasera ore 21,15 Mario Ferrero in « Gioje e dolor 'd Lice 'l tornior », 2 tempi comicissimi con Clara Gessaga e Nella Colombo. Pren. tel. 655.552.
**NUOVO - SALA PETRARCA:** stasera ore 21,15 « Le canzoni del caffè concerto ». Recital di Raffaella De Vita. Pren. tel. 655.552.
**NUOVO - SALA VALENTINO:** stasera ore 21,15 « Aleramo marchese di Monferrato », con Sergio Benzi e Franca Novara. Pren. tel. 655.552.

**PALAGHIACCIO:** 15-17,15; 20,30-22,45.

### CIRCHI

**CIRCO SUL GHIACCIO DI MOIRA ORFEI:** Torino (c.so Vittorio Emanuele, ex Foro Boario, tel. 740.902) ore 16,30 e 21,30.

**AL BAGATELLE** (str. Cavoretto 2): 21.
**ARLECCHINO:** 21 Guido Monge.
**DU PARC:** ore 21 Accorsi.
**GARDEN:** ore 21 Arthur-Pierangeli.
**LA PERLA:** 21 Juke Boxes.
**SALA GAY:** 16-21 Mario Actis.
**TROCADERO:** 21 New Franco e I G 5.

**INDIE - PIANO BAR** (Verdi 10 - 337.340): al piano C. Spinardi.
**SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze:** orch. I Vocalmen.
**SHAKER - PIANO BAR** (C. Battisti 3): Lydia, Walther, Thomas.

**BLOW-UP** (Cavour 5, tel. 544.790).
**BIG APPLE DISC.** (Rossini 14).
**MEETING DISCOTECA GOGO** (c. Moncalieri 85, a. v. Fehe 1 - 682.100).
**VILLA GAY DISCOTECA:** ore 21.

## CINEMA PROVINCIA

**CASELLE**
**ITALIA:** Teresa la ladra.
**ROMA:** Il manichino assassinato.
**CIRIE'**
**CATALANO:** Il treno nero.
**ITALIA:** Novecento atto secondo.
**NUOVO:** Cassandra Crossing.
**GIAVENO**
**ALFIERI:** La ragazza di via Condotti.
**LANZO**
**NUOVO:** Sono fuggito dall'isola del diavolo.
**MONCALIERI**
**CIAK 3:** Gli ultimi giorni di Pompei.
**PINEROLO**
**HOLLYWOOD:** Al piacere di rivederla.
**ITALIA:** La fuga di Logan.
**NUOVO:** Tutti possono arricchire tranne i poveri.
**PRIMAVERA:** Turco napoletano.
**SESTRIERE**
**FRAITEVE:** Basta che non si sappia in giro.
**RIVAROLO**
**CRISTALLO:** La ragazza dalla pelle di luna.

Zeudi Araya (Rivarolo)

# CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

### ALESSANDRIA

**ALESSANDRINO:** Sturmtruppen.
**AMBRA:** L'eredità dello zio buonanima.
**CORSO:** Il libro della giungla.
**CRISTALLO:** Prossima apertura casa di piacere.
**GALLERIA:** Spogliamoci così senza pudor.
**MODERNO:** Il corsaro nero.
**ACQUI TERME**
**ARISTON:** Decamerone proibito.
**CRISTALLO:** Caro Michele.
**GARIBALDI:** riposo.
**ITALIA:** riposo.
**CASALE MONFERRATO**
**MODERNO:** Cassandra Crossing.
**NUOVO:** La casa del peccato mortale.
**POLITEAMA:** La fuga di Logan.
**VITTORIA:** King Kong.
**FELIZZANO**
**COMUNALE:** riposo.
**NOVI LIGURE**
**CRISTALLO:** Remo e Romolo.
**IRIS:** La ragazza alla pari.
**ITALIA:** Basta che non si sappia in giro.
**MODERNO:** Il cucciolo.
**OVADA**
**LUX:** A mezzanotte va la ronda del piacere.
**MODERNO:** Barry Lyndon.
**TORRIELLI:** I ragazzi della Roma violenta.
**S. SALVATORE MONFERRATO**
**COMUNALE:** riposo.
**SERRAVALLE SCRIVIA**
**LARA:** Agente 007: una cascata di diamanti.
**TORTONA**
**MODERNO:** Il maratoneta.
**SOCIALE:** Keoma.
**VERDI:** Signore e signori buonanotte.
**VALENZA PO**
**NUOVO ITALIA:** Il pomicione.
**TEATRO:** Mandinga.
**POLITEAMA:** Dalla Cina con furore.

### ASTI

**LUX:** Quelle strane occasioni.
**POLITEAMA:** Varietà, spettacolo di nudo.
**SALONE:** Il libro della jungla.
**SPLENDOR:** L'implacabile ira del giustiziere giallo.
**TEATRO:** Arriva il gatto delle nevi.
**VITTORIA:** King Kong.
**CANELLI**
**BALBO:** Letto in società.
**RAGNO D'ORO:** riposo.
**MONCALVO**
**NUOVO:** riposo.
**NIZZA MONFERRATO**
**AURORA:** Kid il monello del West.
**VERDI:** Dramma della gelosia.
**LUX:** Il giorno del toro.
**SOCIALE:** Fratello mare.

### CUNEO

**CORSO:** King Kong.
**FIAMMA:** I tre della squadra speciale.
**ITALIA:** Quanto è bella la Bernarda.
**LANTERI:** riposo.
**NAZIONALE:** riposo.
**ALBA**
**CORINO:** Makò lo squalo.
**EDEN:** La ghigliottina volante.
**BOVES**
**NUOVO:** riposo.
**BRA**
**IMPERO:** Il corsaro nero.
**POLITEAMA:** King Kong.
**SPAZIO BLU:** chiuso.
**VITTORIA:** Cassandra Crossing.
**CAVALLERMAGGIORE**
**SAN GIORGIO:** riposo.
**CEVA**
**DORIA:** La prima notte di quiete.
**CHERASCO**
**GALATERI:** chiuso.
**FOSSANO**
**ASTRA:** Silvestro contro Gonzales.
**POLITEAMA:** riposo.
**MONDOVI'**
**CORSO:** Incontro d'amore.
**ITALIA:** Nè onore nè gloria.
**SALUZZO**
**ITALIA:** Missouri.
**CIVICO:** Dimmi che fai tutto per me.
**SPLENDOR:** Paura in città.
**SAVIGLIANO**
**NAZIONALE:** La casa del peccato mortale.

### NOVARA

**ASTRA:** Languidi baci perfide carezze.
**COCCIA:** Cassandra Crossing.
**ELDORADO:** Il Casanova.
**FARAGGIANA:** King Kong.
**VITTORIA:** Il libro della jungla.
**S. CUORE:** J. Hendrix: Live concert.
**ARONA**
**ROMA:** Il presagio.
**MODERNO:** Cattivi pensieri.
**LUX:** Signore e signori, buonanotte.

### VERCELLI

**ASTRA:** La fuga di Logan.
**CIVICO:** Cassandra Crossing.
**ITALIA:** Basta che non si sappia in giro.
**PRINCIPE:** Non siamo angeli.
**VERDI:** La lunga notte di Entebbe.
**VIOTTI:** King Kong.
**BIELLA**
**APOLLO:** La chiamavano Susy tettalunga.
**IMPERO:** Il corsaro nero.
**MARCONI:** Tarzan e la fontana magica.
**MAZZINI:** Al piacere di rivederla.
**ODEON:** King Kong.
**SOCIALE:** Il libro della giungla.
**VALLEMOSSO**
**VALLEMOSSO:** Il gatto a nove code.
**SANTHIA'**
**IDEAL:** Via dei pompieri 26.

### AOSTA

**CORSO:** Picchia forte che mi piace.
**GIACOSA:** Spogliamoci così senza pudore.
**SPLENDOR:** King Kong.
**ITALIA:** L'innocente.
**LUX:** Arrivano Joe e Margherito.

### GENOVA

**AMBASSADOR:** Il signor Robinson.
**AMBRA:** Basta che non si sappia in giro.
**ARISTON:** Base Luna chiama Terra.
**ASTOR:** L'ultima follia di Mel Brooks.
**AUGUSTUS:** Histoire d'O.
**ELIOS:** Il libro della giungla.
**GIOIELLO:** Tutta femmina.
**GRATTACIELO:** Il signor Robinson.
**LUX:** Il Casanova.
**NUOVO PALAZZO:** Il libro della giungla.
**OLIMPIA:** Il maratoneta.
**ORFEO:** Il corsaro nero.
**RITZ:** Sally il cucciolo del mare.
**RIVOLI:** Quelle strane occasioni.
**SMERALDO:** Emmanuelle nera n. 2.
**UNIVERSALE:** King Kong.
**VERDI:** La fuga di Logan.
**POLITEAMA MARGHERITA:** Felicibumta, con Gino Bramieri.
**TEATRO GENOVESE:** Il campiello, di Goldoni, Piccolo Teatro di Milano.
**STABILE E. DUSE:** Il mare, E. Bond con Lina Volonghi.
**ALBA:** Si può fare, amigo.
**ALCIONE:** Centro della Terra continente sconosciuto.
**ALFA:** Oh Serafina!
**AURORA:** Spogliamoci così senza pudore.
**DIANA:** L'Italia s'è rotta.
**DIONISO:** Cattivi pensieri.
**IDEAL:** Keoma.
**LIDO:** Dimmi che fai tutto per me.
**MANIN:** Oh Serafina!
**MIGNON:** L'Italia s'è rotta.
**SUPERBA:** Sulle scene: Nude look '77 sullo schermo: Una donna, una canaglia.
**SAMPIERDARENA**
**ARCOBALENO:** Il buono, il brutto, il cattivo.
**ASTORIA:** Complesso di famiglia.
**MODENA:** Missouri.
**SESTRI PONENTE**
**GARDEN:** Mary Poppins.
**ROMA:** L'eredità Ferramonti.
**VERDI:** Signore e signori buonanotte.
**QUINTO**
**FLORA:** Signore e signori.
**NERVI**
**VERDI:** 007 l'uomo dalla pistola d'oro.

### SAVONA

**DIANA:** King Kong.
**ELDORADO:** Quelle strane occasioni.
**ARS:** Dudù maggiolino scatenato.
**ASTOR:** Il signor Robinson.
**OLIMPIA:** Il libro della giungla.
**JOLLY:** La scarpetta e la rosa.
**LUX:** Il mostro alato.
**SALESIANI:** La vendetta di Gwangi.
**FILMSTUDIO:** Il coltello nell'acqua.
**ALASSIO**
**COLOMBO:** L'ultima follia di Mel Brooks.
**RITZ:** Casanova.
**ALBENGA**
**ASTOR:** Per un pugno di dollari.
**AMBRA:** Django.
**CRISTALLO:** L'innocente.
**ALBISSOLA CAPO**
**DORIA:** Il sapore della paura.
**ALBISSOLA MARE**
**MARCONI:** La conquista del West.
**ALTARE**
**VALLECHIARA:** Tom e Jerry nemici per la pelle.
**CAIRO MONTENOTTE**
**SOCIALE:** Il fratello più furbo di Sherlock Holmes.
**CRISTALLO:** La polizia indaga siamo tutti sospettati.
**DELLA ROSA:** Chetenne il figlio del serpente.
**CARCARE**
**ITALIA:** Son fuggito dall'isola del diavolo.
**CALIZZANO**
**SCORPIONE:** Il misterioso caso di Peter Proud.
**CENGIO**
**JOLLY:** Whisky e fantasmi.
**CERIALE**
**ODEON:** Come divertirsi con Paperino e C.
**FINALE LIGURE**
**VITTORIA:** Purchè non si sappia in giro.
**ONDINA:** Missouri.
**IDEAL:** Il matrimonio.
**LOANO**
**PERLA:** Un sussurro nel buio.
**LOANESE:** Silvestro e Gonzales: vincitori e vinti.
**MILLESIMO**
**ITALIA:** Oh mia bella matrigna.
**LUX:** Mimì metallurgico ferito nell'onore.
**SPOTORNO**
**MIGNON:** Totò all'inferno.
**VADO LIGURE**
**AMBRA:** I fratelli del vento.
**SABAZIA:** I figli del capitano Grant.
**VARAZZE**
**TEIRO:** L'unghia e il dente.

### IMPERIA

**CAVOUR:** Herby, il maggiolino tutto matto.
**ROSSINI:** Dimmi che fai tutto per me.
**CENTRALE:** Un magnifico ceffo da galera.
**AMBRA:** C'era una volta il West.
**IMPERIA:** 2002 la seconda Odissea.
**DANTE:** Caro Michele.
**SANREMO**
**ARISTON:** Quelle strane occasioni.
**CENTRALE:** Il signor Robinson.
**SANREMESE:** Il libro della giungla.
**ORFEO:** Novecento atto primo.
**SUPERCINEMA:** Il corsaro nero.
**LUX:** E per tetto un cielo di stelle.
**ASTRA:** Cassandra Crossing.
**MIGNON:** L'ultima follia di Mel Brooks.
**VENTIMIGLIA**
**EUROPA:** L'invasione degli ultracorpi.
**IMPERO:** L'allitapcamere.

# STAMPA SERA

## Dove andiamo stasera

| CRITICA | |
|---|---|
| Capolavoro | ●●●●● |
| Ottimo | ●●●● |
| Favorevole | ●●● |
| Discusso | ●● |
| Mediocre | ● |
| **PUBBLICO** | |
| Eccezionale | ○○○○○ |
| Successo | ○○○○ |
| Consensi | ○○○ |
| Discorde | ○○ |
| Scarso | ○ |

Volete vendere il vostro appartamento
RAPIDAMENTE E PER CONTANTI?
serim
SERVIZI IMMOBILIARI s.r.l.
Via S. Teresa, 3 - telef. 548.705

## cinema prime visioni

| Cinema | Film | Giudizi, orario, ingresso |
|---|---|---|
| **AMBROSIO** c. Vittorio Eman. 52 Tel. 547.007 | **Il Casanova di Federico Fellini**, con Donald Sutherland, Tina Aumont, Carmen Scarpitta, Olimpia Carlisi. (Italia - Colori) — « L'avventuriero galante del XVIII secolo » visto con occhio diverso attraverso una vicenda che ne ribalta la personalità di seduttore irresistibile. V. 18. ★ **Commedia in costume** | Critica ●●●●● Pubblico ○○○○ Orario 15,10 - 18,30 - 22 Ingresso L. 2000 |
| **ARCO-INC** c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621 | **Quando i dinosauri si mordevano la coda**, di Val Guest (Usa) — Ventiseiesimo film della « Rassegna Nazionale della Fantascienza » che durerà fino al 15 gennaio con il quotidiano mutamento del film in programma. Val Guest, specialista inglese del genere, propone stasera una delle sue opere più curiose. ★ **Fantascienza** | RIEDIZIONE Apertura ore 15 Ultimo 22,30 Ingresso L. 1000 |
| **ARISTON** v. Lagrange 21 Tel. 546.147 | **Il libro della Giungla**, di produzione Walt Disney (Usa - Colori) — Dai celebri racconti indiani di Rudyard Kipling le avventure del piccolo « Mowgli » amico di tutte le bestie anche feroci, della foresta. ★ **Disegno animato avventuroso**. Seguirà **Il ragazzo e l'aquila**. ★ **Cortometraggio a colori** | RIEDIZIONE Orario 14,40 - 18 18,15 - 20,15 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **ARLECCHINO** c. Sommeiller 22 Tel. 587.190 | **La lunga notte di Entebbe**, di Marvin Chomsky, con Helmut Berger, Kirk Douglas, Burt Lancaster, Liz Taylor (Usa - Colori) - L'impresa compiuta nel luglio di quest'anno dal commando israeliano che ha salvato la vita a 106 ostaggi agendo a sorpresa. Non vietato. ★ **Avventuroso** | Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,35 18,30 - 20,25 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **ASTOR** v. Viotti 8 Tel. 519.516 | **Quelle strane occasioni**, di Anonimo, Luigi Comencini, Luigi Magni, con Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Paolo Villaggio, Alberto Sordi (Italia - Colori) — Tre episodi di cui uno ha per interprete un cardinale rimasto chiuso in ascensore con una provocante ragazza. Vietato minore anni 18. ★ **Commedia in tre episodi** | Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 17,20 20 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **AUGUSTUS** p. C.L.N. 248 Tel. 530.714 | **Il signor Robinson**, di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Zeudi Araya, Anna Nogara, Percy Hogan (Italia - Colori) - Schiavo della vita moderna, naufragato su un'isola deserta cerca di ricostruire il suo « detestabile » mondo civile, ma una bella indigena la distrae dal suo proposito. Non vietato. ★ **Commedia** | Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **CAPITOL** v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605 | **Il signor Robinson**, di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Zeudi Araya, Anna Nogara, Percy Hogan (Italia - Colori) - Schiavo della vita moderna, naufragato su un'isola deserta cerca di ricostruire il suo « detestabile » mondo civile, ma una bella indigena la distrae dal suo proposito. Non vietato. Ultimo giorno. ★ **Commedia** | Critica ■● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,35 - 20,35 - 22,40 Ingresso L. 2000 |
| **CENTRALE** d'Essai v. Carlo Alberto [illegible] Tel. 540.110 | **Festa selvaggia**, di Frederic Rossif (Francia - Colori) — Gli animali più strani e più feroci colti nel loro ambiente e nelle loro abitudini sessuali. Realizzato dal più grande specialista nel genere, il film si presenta come un capolavoro. ★ **Documentario** | Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 15,30 - 17,15 19 - 20,45 - 22,30 Ingresso L. 1500 |
| **CORSO** c. Vittorio Eman. 50 Tel. 510.702 | **Il Corsaro Nero**, di Sergio Sollima, con Kabir Bedi, Carole André, Mel Ferrer, Dagmar Lassander (Italia - Colori) — Tratte dal celebre romanzo omonimo di Emilio Salgari e da «La Regina dei Caraibi », le leggendarie avventure del nobile e affascinante pirata vendicatore. Non vietato. ★ **Avventuroso** | Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,40 - 17,25 19,55 - 22,20 Ingresso L. 2000 |
| **CRISTALLO** v. Goito 5 Tel. 650.71.00 | **Sturmtruppen**, di Salvatore Samperi, con Renato Pozzetto, Lino Toffolo, Corinne Clery, Cochi Ponzoni, Teo Teocoli (Italia - Colori) — La materia antimilitarista vista surrealisticamente nelle strisce di Bonvi si concreta in una serie di situazioni affidate a noti comici. Non vietato. ★ **Commedia** | Critica ● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,20 18,20 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **DORIA** v. Gramsci 8 Tel. 542.422 | **Quelle strane occasioni**, di Anonimo, Luigi Comencini, Luigi Magni, con Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Paolo Villaggio, Alberto Sordi (Italia - Colori) — Tre episodi di cui uno ha per interprete un cardinale rimasto chiuso in ascensore con una provocante ragazza. Vietato minori anni 18. ★ **Commedia in tre episodi** | Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 17,20 20 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **GIOIELLO** v. C. Colombo 31 Tel. 500.760 | **Histoire d'O**, di Just Jaeckin, con Corinne Clery, Udo Kier, Anthony Steel, Jean Gaven (Usa - Colori) — Ragazza alla ricerca dell'amore più sublime, si sottopone a qualsiasi tipo di violenza, dall'annientamento completo della propria persona alla fustigazione. Vietato minori anni 18. ★ **Commedia erotica** | Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **IDEAL** c. Beccaria 4 Tel. 541.523 | **Cassandra Crossing**, di George Pan Cosmatos, con Sophia Loren, Lionel Stander, Ingrid Thulin, Ava Gardner, Burt Lancaster (Usa - Colori) - Storia di un treno con mille viaggiatori che nel viaggio da Ginevra a Stoccarda sparisce misteriosamente. Non vietato. ★ **Avventuroso** | Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario 15 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **LUX** Gall. S. Federico Tel. 541.283 | **La fuga di Logan**, di Michael Anderson, con Michael York, Jenny Agutter, Peter Ustinov, Richard Jordan (Usa - Colori) - In un mondo governato dalla tecnologia più avanzata, Logan si ribella al « [illegible] » che tirannicamente detta le sue leggi e limita a 30 anni l'età di uomini e donne. Non vietato. ★ **Fantascienza** | Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,45 - 17,30 20 - 22,25 Ingresso L. 2000 |
| **METROPOL** v. Pr. Tommaso 6 Tel. 65.05.470 | **I piloti del sesso**, di Alain Nauroy, con Annie Belle, Anne Libert, Pierre Dany (Francia - Colori) — L'automobile è un mezzo dalle mille comodità e che può servire per qualsiasi esperienza. Vietato minori anni 18. ★ **Sexy** | PRIMA VISIONE non recensita Orario 14,30 - 16 - 17,40 19,10 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 1500 |
| **NAZIONALE** v. Pomba 7 Tel. 518.856 | **Italia a mano armata**, di Franco Martinelli, con Maurizio Merli, Raymond Pellegrin, John Saxon, Mirella D'Angelo (Italia - Colori) — Assassini, rapinatori, criminali d'ogni sorta inseguiti senza tregua a Torino, Milano, Genova da un deciso commissario. Viet. minori anni 14. ★ **Drammatico** | Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **OLIMPIA** v. Arsenale 31 Tel. 532.448 | **Al piacere di rivederla**, di Marco Leto, con Ugo Tognazzi, Françoise Fabian, Miou-Miou (Italia - Colori) — Un funzionario ministeriale si dedica all'investigazione, ma le donne molte volte lo distraggono dal suo dovere. Vietato minori anni 18. ★ **Commedia** | Critica ● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **REPOSI** v. XX Settembre 15 Tel. 531.400 | **King Kong**, di John Guillermin, con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin (Usa - Colori) — Modernizzando il mito de « La bella e la bestia », un mostruoso scimmione alto 20 metri sequestra a New York una donna ch'è difficile liberare dalle sue terribili grinfie. Non vietato. ★ **Fantascienza avventurosa** | Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 17,10 19,50 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **ROMANO** Galleria Subalpina Tel. 510.145 | **L'ultima follia**, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Marty Feldman, Dom De Luise, Liza Minnelli, Paul Newman, Burt Reynolds, James Caan (Usa - Colori) — Il regista di « Frankenstein jr » riunisce tutti i suoi migliori attori per una strepitosa esilarantissima caricatura del classico cinema muto. Non vietato. ★ **Comico** | Critica ●●●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **STUDIO RITZ** v. Acqui 2 Tel. 830.521 | **Basta che non si sappia in giro**, di L. Comencini, L. Magni, N. Loy, con Monica Vitti, Nino Manfredi, Johny Dorelli (Italia - Colori) — Tre racconti aventi a rispettivi protagonisti una dattilografa romantica, una guardia carceraria e una esattrice scambiata per una « squillo ». Vietato minori 14. ★ **Commedia in 3 episodi** | Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 16,30 - 18,30 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **TORINO** v. Buozzi 6 Tel. 530.555 | **Breezy**, di Clint Eastwood, con William Holden, Kay Lenz, Roger C. Carmel (Usa - Colori) — Storia di un cinquantacinquenne di estrazione borghese e divorziato che si innamora perdutamente di una minorenne hippy. Non vietato. ★ **Commedia sentimentale** | Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000 |
| **VITTORIA** v. Roma 336 Tel. 511.789 | **Il maratoneta**, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider (Usa - Colori) — Studente appassionato di podismo sogna di riabilitare e vendicare il padre assassinato ed è coinvolto in una vicenda alla 007 con criminali nazisti e agenti segreti in lotta. Vietato minori anni 18. ★ **Drammatico** | Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,40 - 17,15 19,45 - 22,20 Ingresso L. 2000 |

## proseguimenti prime visioni

| Cinema | Film | Giudizi, orario, ingresso |
|---|---|---|
| **ALEXANDRA** v. Sacchi 18 Tel. 511.293 | **Il caldo e il nudo**, di Rino Di Silvestro, con John Steiner, Lina Polito (Italia - Colori) — Sentimenti ed erotismo messi a confronto alla ricerca di una sintesi. Vietato minori anni 18. ★ **Commedia** | PRIMA VISIONE Orario 14-15,30-17,30 19,10 - 21 - 22,45 Ingresso L. 1000 |
| **ASTRA** v. R. Pilo 6 Tel. 753.597 | **Signore e Signori, buonanotte**, di Comencini, Loy, Magni, Monicelli, Scola, con V. Gassman, N. Manfredi, M. Mastroianni, U. Tognazzi, P. Villaggio (Italia - Colori) — Presa in giro della tv attraverso corrosive invenzioni comico-satiriche in cui l'irriverenza è pari alla spregiudicatezza. ★ **Commedia a episodi** | Critica ■● Pubblico ○○○○ Orario [illegible] - 22,30 Ingresso L. 1000 |
| **COLOSSEO** v. Mad. Cristina 73 Tel. 651.034 | **Safari Express**, di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Ursula Andress, Jack Palance (Italia - Colori) — Continuano le avventure di « Biba » alle prese con un padrone ingenuo e una rivale troppo affascinante. Non vietato. ★ **Avventuroso** | Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 16,30 - 18,30 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000 |
| **FORTINO** v. Cigna 47 Tel. 486.560 | **Mary Poppins**, di Robert Stevenson, con Julie Andrew, Dick van Dyke, David Tomlinson, Glynis John (Usa - Colori) — Dai libri di Travers, una produzione Disney premiata con 5 Oscar. Narra le avventure di una fantasiosa istitutrice. ★ **Commedia** | RIEDIZIONE (1964) Orario 17,30 19,45 22,15 Ingresso L. 1000 |
| **LA PERLA** c. De Gasperi 26 Tel. 584.791 | **Oh, Serafina!**, di Alberto Lattuada, con Renato Pozzetto, Dalila Di Lazzaro, Angelica Ippolito (Italia - Colori) — Dal romanzo di Berto la storia di un industrialotto un po' babbeo fatto interdire e relegato da una moglietta carogna; tra i pazzi troverà l'anima gemella. Vietato 18. ★ **Commedia** | Critica ● Pubblico ○○○○○ Orario 15,05 - 16,45 18,35 - 20,30 - 22,25 Ingresso L. 1500 |
| **MAFFEI** v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354 | **Histoire d'O**, di Just Jaeckin, con Corinne Clery, Udo Kier, Anthony Steel, Jean Gaven (Usa - Colori) — Ragazza alla ricerca dell'amore più sublime, si sottopone a qualsiasi tipo di violenza, dall'annientamento completo della propria persona alla fustigazione. Vietato minori anni 18. ★ **Commedia erotica** | Critica ●● Pubblico ○○○○○ Or. 14,30 - 16 - 17,40 19,10 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1500 |
| **MASSIMO** v. Montebello 8 Tel. 876.081 | **L'innocente**, di Luchino Visconti, con G. Giannini, Laura Antonelli, Jennifer O'Neill (Italia - Colori) - Dal romanzo di G. D'Annunzio, l'opera postuma del grande regista: il protagonista saputo che la moglie è incinta di un altro, prima si libera del bambino e poi si uccide. Vietato 14. ★ **Drammatico** | Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,40 - 17,15 19,45 - 22,20 Ingresso L. 1000 |
| **MASSAUA** p. Massaua 9 tel. 795.803 | **Safari Express**, di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Ursula Andress, Jack Palance (Italia - Colori) — Continuano le avventure di « Biba » alle prese con un padrone ingenuo e una rivale troppo affascinante. Non vietato. ★ **Avventuroso** | Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 20,30-22,30 Ingresso L. 1000 |
| **ORFEO** p. Carlina Tel. 518.114 | **Taxi Driver**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Books, Peter Boyle (Usa - Colori) — Storia di un uomo qualunque che in questa frenetica società odierna sogna e cerca di diventare «qualcuno». Vietato minori anni 14. ★ **Drammatico** | Critica ●●●● Pubblico ○○○○○ Orario 15 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 1000 |
| **PUNTODUE** Cinema d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245 | **Piccoli gangsters**, di Alan Parker, con Jodie Foster, Scott Baio, Florrie Dugger, John Cassisi (Usa - Colori) — Gruppo di ragazzini organizza una vera e propria banda copiando in tutto i modi e i pensieri degli adulti. Non vietato. ★ **Commedia** | Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 16,55 18,50 - 20,35 - 22,30 Ingresso L. 1000 |

## seconde e altre visioni a Torino

| Cinema | Programma |
|---|---|
| **A.B.C.** c. Brescia 28 Tel. 850.463 | oggi chiuso. |
| **ACADEMIA CINE** v. Oropa 3 Tel. 882.457 | **L'ultima donna**, di M. Ferreri, con G. Depardieu. Viet. 18. ★ Drammatico ■ Segnalato dalla critica. |
| **ACAPULCO** v. Domizotti 6 - p. Nizza t. 651.264 | **Il corsaro della Giamaica.** Non viet. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso |
| **CONTINENTAL** via Nizza 348 Tel. 697.068 | **Bruce Lee, la sua vita e la sua leggenda.** Non vietato. ★ Lotta orientale |
| **EDERA** v. Madonna di Campagna 1 | **L'ultimo treno della notte**, E. M. Salerno. ★ Drammatico |
| **FARO** v. Po 30 Tel. 832.214 | **Candidato all'obitorio**, Charles Bronson. Non vietato. ★ Drammatico |
| **FIAMMA** c. Trapani 57 Tel. 372.057 | **L'innocente**, di L. Visconti, G. Giannini, L. Antonelli, J. O'Neill. V. 14. ★ Drammatico |
| **HOLLYWOOD** c. R. Margh. 104 Tel. 851.904 | Oggi chiuso. |
| **PIEMONTE** v. Nizza 32 Tel. 652.758 | **La meravigliosa favola di Biancaneve.** Non vietato. ★ Commedia |
| **PRINCIPE** v. P. d'Acaja 45 Tel. 760.951 | **L'amica di mia madre.** V. 18. ★ Commedia |
| **STATUTO** v. Cibrario 16 Tel. 487.051 | **Brutti sporchi e cattivi**, Nino Manfredi. Vietato 14. ★ Commedia drammatica |

### ZONA CENTRO

| Cinema | Programma |
|---|---|
| **CAB. VOLTAIRE** v. Cavour 7 Tel. 555.162 | dalle ore 15,30 Freaks di Tod Browning. Ingresso ai soci. ★ Drammatico |
| **GIOBERTI** v. Gioberti 7 Tel. 513.403 | **Anno 2670.** ★ Fantascienza |
| **MOVIE CLUB** v. Giusti 8 Tel. 544.077 | **La lunga marcia**, di Alexandre Astruc con J.L. Trintignant. Ore 20,45; 22,30. ★ Drammatico |
| **PO** v. Po 21 Tel. 510.496 | chiuso. Domani **Carambola.** ★ Commedia |
| **REGINA** c. R. Margherita 123 Tel. 530.685 | **Dimmi che fai tutto per me**, J. Dorelli. Non viet. ★ Commedia |
| **VITT. VENETO** p. V. Veneto 5 Tel. 871.642 | **Pugno piral Karaté.** ★ Avventuroso |

### CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

| Cinema | Programma |
|---|---|
| **ADRIANO** v. Sacchi 65 Tel. 587.715 | **Qui comincia l'avventura.** ★ Commedia |
| **GIARDINO** v. Monfalcone 62 Tel. 326.873 | **L'erotomane.** Viet. 18. ★ Commedia |
| **MIRAFIORI** c. Cosenza 68 Tel. 390.667 | **Il coraggio di Lassie.** Non viet. ★ Avventuroso |
| **SMERALDO** v. Tunisi 92 Tel. 390.711 | oggi chiuso. |
| **VINZAGLIO** c. D. Abruzzi 102 Tel. 596.125 | **Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo** J.P. Belmondo, J. Bisset. Ore 20,25; 22,30. ★ Avventuroso |

### ZONA S. PAOLO

| Cinema | Programma |
|---|---|
| **AMERICA** v. Frejus 27 Tel. 331.745 | **La gang del dobermann.** ★ Poliziesco |
| **ELISEO** v. Monginevro 42 Tel. 335.815 | **Mimì metallurgico ferito nell'onore**, Giancarlo Giannini, Maria Melato. Non vietato. ★ Commedia |
| **SAN PAOLO** v. Cesana 80 Tel. 372.637 | oggi chiuso. |

### ZONA FRANCIA

| Cinema | Programma |
|---|---|
| **BERNINI** c. Tassoni 3 Tel. 775.843 | **Bullit**, Steve McQueen. ★ Avventuroso |
| **ELIOS** v. Val Lagarina 40 Tel. 798.146 | **Ogni nudità sarà proibita.** Vietato 18. ★ Commedia |
| **ODEON** v. Venalzio 8 Tel. 772.362 | **4 caporali e mezzo e... un colonnello tutto d'un pezzo.** Non vietato. ★ Commedia |
| **STAR** v. Domodossola 48 Tel. 772.990 | domani **Con la rabbia agli occhi.** ★ Drammatico |
| **ZETA D'ESSAI** v. Cibrario 88 Tel. 772.907 | **Gli insospettabili**, L. Olivier. Ore 20; 22,30. ★ Drammatico |

### ZONA S. DONATO

| Cinema | Programma |
|---|---|
| **DIANA** c. Reg. Margh. 220 | Oggi chiuso. |
| **ROMA-INC.** v. S. Donato 40 bis Tel. 487.765 | **America, America... Il diverso L'uomo del banco dei pegni**, Rod Steiger. Vietato 18. ★ Drammatico |

### MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

| Cinema | Programma |
|---|---|
| **ALBA** c. Grosseto ang. v. Stradella | **Nude per l'assassino.** Viet. 18. ★ Giallo - sexy |
| **AMBRA** v. Chiesa Salute 77 Tel. 297.197 | **Lilli e il vagabondo.** Lungometraggio di Walt Disney. ★ Disegno animato |
| **APOLLO** largo Giachino 91 Tel. 215.685 | **Per un pugno di dollari**, Clint Eastwood. Non viet. ★ Western |
| **LUTHARIO** v. Stradella 10 Tel. 280.742 | **Dimmi che fai tutto per me**, Dorelli. Non viet. ★ Comm. |
| **SPLENDOR** v. Bibiana 109 Tel. 296.336 | **Fraulein in uniforme.** Viet. 18. ★ Drammatico |

### ZONA MILANO - REGIO PARCO

| Cinema | Programma |
|---|---|
| **ADUA** c. G. Cesare 67 Tel. 275.276 | **Bug, l'insetto di fuoco.** Viet. 14. ★ Fantascienza |
| **ARS** c. R. Parco 142 Tel. 203.588 | **Anche gli uccelli uccidono**, di R. Altman. Viet. 14. ★ Fantascienza |
| **AURORA** c. Brescia 2 Tel. 276.510 | **Bruce Lee il furore della Cina colpisce ancora.** ★ Lotta orientale |
| **FALCHERA** | **Crazy Joe.** Vietato 14. ★ Commedia |

| Cinema | Programma |
|---|---|
| **MAIOR** largo G. Cesare 105 Tel. 281.974 | **Natale in casa d'appuntamento.** Vietato 18. ★ Drammatico |
| **SOCIALE** v. Courmayeur 2 Tel. 850.608 | Oggi chiuso. |

### ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

| Cinema | Programma |
|---|---|
| **ARIZONA** c. Belgio 53 Tel. 874.171 | **I duri di Hong Kong.** Vietato 18. ★ Commedia |
| **ARTISTI** d'Essai v. G. di Barolo 24 Tel. 831.374 | **La valle dell'Eden**, James Dean. ★ Drammatico |
| **ERIDANO** d'Essai c. Casale 106 Tel. 832.066 | **Il secondo tragico Fantozzi**, Paolo Villaggio. ★ Commedia |

### ZONA NIZZA - LINGOTTO

| Cinema | Programma |
|---|---|
| **CABIRIA** | **Mio padre Monsignore**, G. Giannini, G. Moschin. ★ Commedia |
| **ITALIA** v. Nizza 138 Tel. 694.021 | Oggi chiuso. |
| **CINEOCCHIO** via Valenza 46 | **Il dottor Stranamore**, di S. Kubrick. Or.: 20,30; 22,30. ★ Fantascienza |
| **S. LUIGI*** v. Ormea 4 Tel. 682.471 | **Maciste nell'inferno di Gengis Kan.** ★ Avventuroso |
| **SPEZIA** v. Nizza 170 Tel. 693 617 | **Nel buio del terrore.** Non viet. ★ Drammatico |

* Cinema a carattere parrocchiale

## riduzioni enal-agis

CINEMA — Adriano, Ambra, Ambrosio, America, Artisti, Astra, Augustus, Centrale (50%), Eliseo, Giardino, Massaua, Mirafiori, Roma Inc., Splendor, Torino, Vinzaglio, Italia (Moncalieri). TEATRI — **Alfieri** (Festival dell'Operetta): ridotti all'Enal per domani sera, vendita abb. e pren. posti; **Nuovo** (Mario Ferrero): ridotti all'Enal per stasera; **Erba** (Fipo Farassino): ridotti all'Enal per stasera e domani; **Stabile:** abb. « ridotti » e « giovani » all'Enal. **Palaghiaccio:** Enal alla cassa. **Juventus-Perugia:** interi e ridotti all'Enal. **Circo sul ghiaccio** (16,30 - 21,30): Enal alla cassa.

ai TRE RE di RIVOLI
TRADIZIONALE CENONE di SAN SILVESTRO
con orchestra - danze e cotillons
Prenotazioni: tel. 958.5466

Ristorante SERENELLA
Coazze - Pren. tel. 934.125
CENONE VEGLIONISSIMO FINE ANNO
Orch. Principi del liscio e moderno

STELLA D'ORO
RISTORANTE di Poirino
AUGURA BUONE FESTE
CENONE DI CAPODANNO
Orch. Cambian Folk
Prenot. 945.281

Ristorante del MORO
POIRINO
CENONE DI CAPODANNO
con gli « AMICI DEL LISCIO » e due celebri minicoppie
Tel. 945.139

DALLA MARCHESA
Castelvecchio
Moncalieri
CENONE di CAPODANNO
Prenotazioni: tel. 641.182

RISTORANTE
LE CASCINE
VEGLIONISSIMO
Orch. I MUSICOL
Prenotazioni: telefono 900.25.81

James Stewart sarà Glenn Miller durante la rassegna sul jazz al « Movie » in febbraio